

«Убри ауп ҳара ҳамға»

(Алгартта)

Убасғы убри ашыағала Очамчыра апрокет дузза, миллиардк ркынза зықтынтахо ҳафуп, апорт аус ауриц ифьцу аусурақәа реиеқәара, ифьцу аусугақәа радгарала. Иаархәеит атехника, сара иаххысыз амчыбжь азы убра сыкан, убри ашыа атехника Уры-стәылағы ирымазам, акран фыц аархәеит, ишьтызхуа 450 тонна. Абри зегьы хзашьтоу убри ауп ҳауаажәлар беиахарц, ақстазаара бзиа роурц, ауағы ичмазыахаз иахья уимыцхраар дыпсуеит, уи ипһра ахәынтқарра аматц зуа ауаа, еиуеиһшыим амчра ахәқәа рыламыс аһны икәзаауеит. Иахыоуп арт ақстаарақәа анызбатәу, баша ацәәжәара акәымкәа, аеконномика шьтыхтәу. Аеконномика шьтахамхыр ихамоуп апроблема атәылахьчара аганахьяла. Ҳара шынәтә ишьтаһхәеит атәылахьчара аминистрра абиуцәт, аха иазхазом, жәантә ишьтыхтәу.

15 нызыкә маат рыла ауағы иһы иһныкәгару? Исхәо захиуада акәымзәр... Иатахым аусқәа халаргалойт, иатаху акәымкәа. Шьюуки ус рхәоит: Изахьтахи асасаиртақәа? Аконкуренция кәлозаап. 1055 сасаирта ыкәоуп Апсны. Мрагыларатәи араионкәа рахь 28 роуп икәоуп, Гал араион цырақәа ыкәзам, Ткәарчал акы ыкәоуп, 26 Очамчыра икәоуп. Гал араиони, Очамчырей, Ткәарчалли Шәәча иақароуп.

— Аслан Гьаргы-ипа шәара ишазгәашәтәз еицш аеконномика аныцсычәа уи ахәынтқарра ахыртақәа зегьы ирыңцшуйеит. Иарбан шәақәақәоуп, иарбан усқәоуп атыхәтәнтәи ашықәсқәа ирылағары шәара еиҫа Апсны аеконномика аҫираҫы иа-лышәларц ишәылшо?

— Зегь рапһа исхәарц истаху убри ауп, ҳара ҳхатәи би-уцәт шынәтә еиҫа ишьтаһхәтәи. Иаанагои уи, изләкәлеи уи ашы-за аҫагылазаашья? Убри зләкәл азбас ауп, ашәәхтә аматцзу-ра иахьбыра, араионкәа рхадарақәа ишақәнағаз аус руит. 300 наплакы ркынза ашәкәынтқара икәгылазамыз, апара ршәазо-мызт. Ҳара аналогкәа ирыцшамцәзәит, аналог фыцқәа Апсны иа-лаҫамгалазәит, ахылапшратә напһгараҫара ххы иархәаны убри ашыа алтшәа ҳауит, уи акы, ифбаһаз хар амазамкәа иоцит ар-гыларакәа, асасаиртақәа, тшыцх шықәсык аһныцқәа 180 ркынза ргылан, аҫы иалхны икәоуп, адуқәа, ахәыцқәа, еиҫарак ари зегьы ахыыкәз мратәшәара араионкәа ркны ауп: Гагра, Гәдоутә, Ақәа, уи даара ибзиоуп, аргылара ашәтәхь ахәәахәтәра духоит, ахәә-ахәтәра аһны аналогкәа кәлоит. Иазгәәстәрц истаху дәәкәгы, ибзиазаны хаиуеит апрограма ҳақәныкәаны, абри «льгот-ное кредитование» Урыстәылантәи иҫауа. 6 миллиардк ркынза тшыцхыи шынәтәи аеконномика иалаҫтеит. Убри афырцшәкәа ашы ахыықарцәо, азәахә ахыыраазо Очамчыра араион 800 миллион маат, апорт аҫы 800 миллион маат. Гәылырыцшә араион аззара ҳафуп ацитрус иадхәалоу, асок ахыықарцәо, аҫыемкәа ахыықарцәо, ари зегьы даара ибзианы аус зуа наплакқәоуп, Афон асасаирта бзиа аргылараҫы, итеҫгы пшыба-хәба проект ҳамоуп, иахья-у-атцәы ҳазлағаша. Абри зегьы аеконномика аҫира аус иахәоит.

Убри аамышьтаһь, ақытанхамға аматцзура аганахьяла ҳара ххәынтқарра абиуцәт ақынтәи 300 миллион ркынза ақытан-хамға аусқәа ирылаҫтеит. Уи аҫара дырхынхәзом, уи ала ан-хацәа хрыцхрауеит, аиҫахәтә ртахызар ирзааххәоит, аан-да ақатцара ртахызар иатаху рзааххәоит, «малая техника» ҳәа ишыштьоу рзааххәоит, 200 ркынза атыцқәа кәхцәхәеит, 95% аҫара злахцәз анаплаккәа зегьы аус руеит, аха ҳара икәхцәз иахья абри ашықәсқәа ирылағзаны, хәба-фба миллиард исхәә-зи, ақытанхамға иалаҫтеит... Уи ақара жәәба кәтәтәуп, шәын-тә еиҫаны икәтәтәуп... Аинвесторцәа аанит, ақытанхамға аусқәа рҫы Гал араион аголубика аарычара иафуп даара ахәтәбзи-ара бзиоуп, анаоас амандарина асовнхарақәа рҫы аинвесторцәа неит, арыцқыра иафуп, аиҫахара иафуп, ашәыртә ршәа трыжъе-ит, ҳара убас икәоуп ауаа зегьы хрыцхрауеит, азәы хәипырха-газам. Сара убас расхәеит ачынуаа зегьы, азәы шәипырхагам-хан, иахья ауағы ишыапы дыкығылар ауп, ишыапы дыкығылар ибизнес иалаҫтеит ирхынхәырт, нас ишақәнагоу ахәынтқарраҫы дацхрауеит, аусурта тшыцқәа имоу уигьы ахәынтқарра ацхраароуп иаанаго. Ауағы акы далагаанза дхәәтәзәам, дыблыр ауеит, аамтә баапсхар ауеит, ачымазара кәлар ауеит, ари иадхәалоу рацоууп, убри ақынтәи анаплаккәы иара иаххы иганы ианыкә-итцәо уи ус бзиоуп, уи ҳара иахәәо усуп, сара сырзыразуп, чыда-ла абарт апрокеткәа зегьы назыгзо здыруеит, рхылаҫшра сәфуп азәы рпрырхагамхартә. Икәоуп шьюуки уи згәамцқәо, ацашыи-цәра зтәху, уи иаанаго арынок амонополиа ауп, уи кәтәтәзам, иа-шазам, ус ҳара ҳара ҳазнеизом. Аеконномика аполитика иахья хшәафуп икәзароуп, амехак дузароуп, жәантә, шәынтә еиҫаны аҫ-ара алатәтәуп. Ари хныкәҫага усуп ҳауаажәлар рзыхәан, ақыта еиқәнархоит, ақытәкны икәоуп ауағы атыц аниоулак, ақытантәи дыкәцны цыаргы дидзюм.

— Ишазгәашәтәз еицш, Апсны мратәшәаратәи араионкәа рк-ны аеконномика аҫагылазаашья еиҫа еиҫуп, уи зыбзоуру еилка-ауп, атуризм аҫира ахьямоу азыхәан ауп. Иарбан хырхартақәоуп егырт араионкәа ркны еиҫа напы зыдыкәлатәу шәгәәнагарала, рҫагылазаашья аҫсахразы, иаидкылыны ахәынтқарра аһны аеконномика аштьыхра азыхәан, атуризм адаҫы егырт ахыр-хартақәагы арбану?

— Ҳара ирейгы хырхарта атуризм иадхәалоуп, убри аа-мышьтаһь ақытанхамға иадхәалоу аус, «алогистика» ҳәа ишыштьоу, алаҫа-ага амқәа реиеқәара, ҳара ҳақимат, хгео-графия шыкәоуп ала абарт аусқәа еиҫахәаар, икәоуп убри ашыа анаплаккәа, абри «аити» технолоикәа ҳәа ишыштьоу, уи иафуп ауаа аҫсәбара иапрыхагоу ҳәа акыы кәртәзом, анхарта тшы бзиа рымазар ртахуп, ахауа цқәа, амшыи, ашьха, уи зегьы ҳа-ра ихамоуп. Ус сгәы иаанагоит, шынтәә хәхьзом, аха ҳаҫхьяка убарт иртахуғы еиҫахәауеит, ихамоуп атыцқәа иалхны — хғәы иахьтоу. Иара убас, азы атира ишақәнагоу аҫадыла иҫәтәны анаплак ду Гәылырыцшә араион аҫы ақатцара иафуп, ҳаҫхьяка иалгойт, ахыбрак дыргылаҳәеит.

Гал, Очамчыра, Ткәарчал араион икәынхо ауаа русурта тшыцқәа рзыхәан даара иуашәшөыроуп. Убас икәоуп аҫагылазаашья баап-сы, ахәса рҫаацәа кажны, Ақәа иаауеит аҫхын аусура ҳәа, Афон, Гәдоутә, Гагра иоцит, избанзар уа ироуеит 50-60 нызқә. Шәақәы ыкәада убас изтаху? Шәақәы ыкәада Сычынаа абизнес кәрымтарц азы аҫынғыла хзәтәз Апсны икәынхо хтәылауаа? Убри ақынтәи дарбанзаалаккы игәы иаанаго са исыздырам, аха абри аус пхьяка итеҫгы инаҫағарц хғәы иҫоуп, избан акәзар ҳара иаху-алуп ҳауаажәлар ибзианы инхаларц аус аиҫәаара.

— Шәара азәфлымхара ду ашәоит ашәәхтә сфера. Еилкаауп абиуцәт азырхарәа ари зтәара хадоуп ахәынтқарра аҫы. Абрака иарбан еиҫхарақәоуп зыбзахә хәатәу, иалкаатәу, насгы иарбан стратегиатә хыкәку ишыымоу?

— Хышықәсеи бжаки рыһыңцқәа, шынтә ишьтаһхит хбиуцәт. Дәәкәгы азгәәстәрц стахуп, 27 шыкәса аибашьра еилгеижьтәи ахәынтқар ибиуцәт анынарыгызоз шықәсыккы ыкәзамызт, уи зыбзоуругы аус зуа ашәәхтә матцзураҫы, араионкәа рхадара-қәа реиҫабацәә, зегьы еиҫыркааз усуп, убри азыхәан чыда-ла иҫабуп ҳәа расхәарц стахуп. Аналог фыцқәа ҳара иалаҫам-галазәит, икәз азыцқәақәа шьтахамхәеит, ихамоу аус иалыршан икәхцәз усуп, итеҫгә адисциплина ишақәнагоу иаҫағәар, итеҫгы хәыҫхоит, аха аеконномика ҳара иахья ихамоу хзәтәара зыбзо еҫа еизугаргы иузхазом, ҳара икәхцәроуп аҫагылазаашья аекон-номика зхы алазырхәуа анаплаккәа рацәахарц, шәынтә, зкынтә еиҫахәроуп, нас ауп ҳара ххәынтқарра анбәиахо, убри ауп поли-тика ҳадас икәоуп, убри кәхцәрц азы аеконномика иалаҫцәроуп аинвестициякәа рацәаны. Ҳауаажәлар аусура ртахуп, аҫыбаба збо уаауп бжеиҫхан, изтахым итахым, уи иара иусп, иитаху кә-итцәлаит, изтаху рзы аус руртә еицш аҫагылазаашья кәтәләтәуп. Аус хур зегьы, зегь рыла хманшәәлахоит.

— Ишадхәура еицш, аҫсуа идац ақыҫаҫы ауп иахыыкәоуп. Ус анакәа хәазәатҫылап аҫсуа кыта перспективас иамоу, уатцәы уатцәашьтаһь, гәыграс ирышәтәи ақыҫтауаа, акык-аҫбак шәы-гәтәккәа хзәиташәхәар харгыы хғәы иахәон, аҫсуа жәларгыы ргәы шьтышәхуан.



— Ақыҫаҫы инхо ҳауаажәлар аперспектива баапсәам ирымоу, уи иадхәалоуп аеконномика аҫира, убри азыхәаны исхәеит ҳа-ра апрограма ихамоу, абри «льготное кредитование» аганахья-ла ақыҫақәа рахь инахәшъту аинвестициякәа, рымехак итеҫгы иахртәбауеит, ауаа хрыштьоуп, иаауа хмыршәароуп, еилаҫкаароуп пшыахә шхамам аинвестициякәа рыда. Иахья дәәе системак ыкәоуп, ахәынтқар илшо анаплаккәа мацуп аеконномика иадхә-лоу зегьы кәнатцәроуп абизнес. Убас ауп аус шауа, убри ақынтәи абарт зүскәа еиҫахәауеит, уажы Очамчыра араион аҫыкәа рҫы хғәы иҫоуп, апара ҳаухьейт, акы — Кәтол, еҫы — Отаҫ. Урт да-ара иманшәәлоуп, убрааҫы 50-аык аус зуа ртыцқәа кәлоит. Аха шәынтә амехак еиҫахәтәтәуп ҳара икәхцәран икәоуп аусқәа, еҫы-рахь ақыҫақәа рҫы амқәа рыкәтцәра ҳафуп. Кыршыкәса иры-мазамызт азы 250 тшы, ақатцара ҳафуп, сентябр нтәәанза Оҫхара 50 тшы ироуеит, убри аамышьтаһь уажә ааиҫа Ақәа араион Ешы-ра 2700 метра амқәа кәхцәит, иара убас Цыгьарта ақытан, ашқол хар амазамкәа икәоуп, аха излаҫкааз анда ееизамызт, уи ҳаҫса-хит, ибзиоу аспорттә дәхәыцш ақатцара ҳафуп, ауағы анапылам-пыл, амцәшәмпыл, аҫқәат дасыртә. Кәтол иалагеит ашыапылам-пылтә стадион аргылара. Убас итеҫгы ирацәоуп аусқәа хзәфуп, абарткәа зегьы ауаа ақыҫаҫы инхарц, иҫиарц, аусурта атыц ро-урц абри зегьы еидхәалоуп. Аха аполитикатә цынгылақәа иха-моу хдырхагоуп, уи иамазам аргумент, аргументда ицәәжәароуп апынгыла, аха уигьы Анцәа ду имчала ихәзбап ҳәа сгәы иаанагоит.

— Апсны ахьчара, ари ахәынтқарра ахыкәкы хадақәа ируа-күп. Шәара ари азтәара шәазәфлымхәуп, дәәкалаҫы кәлашья амам. Хрылацәәжәап ар проблемакәас ирымоу, изеицшроузеи арака аҫагылазаашья, насгы атыхәтәнтәи аамтә азыхәан ҳәл-шарақәа акыр рҫырыпсахма?

— Ар апроблемакәа ирымоу рацәоуп, зегьы иаартны хазы-лацәәжәазом, избан акәзар уи имазоу усуп, аха исхәарц истаху хзыхьзәз ауп, шынтәны ар ирымоу абиуцәт шьтаһхит, 50 инаре-иһны атранспорт фыц ааххәеит, аңһыңыртә ргыларакәа кәхцә-ит, иршәыртә ааххәеит, нас аибашьра Анцәа икәамтан, аха иа-цуп ахәра, аҫахара, амедицина аганахьяла иақәнаҫыны ирымаз арезерв аһны зегьы бжысыһан, рхәтәбзиара баапсхәһан, убарт зегьы ҳаҫсахит, тшыцх апарат аһны рхы аладырхәит ихамаз иҫы-рауа аҫаирпланкәа, уртгы хар амазамкәа иазаахәит, аха икәхцәз аиҫа икәтәтәу жәантә ирацәоуп. Иҫаман аҫагылазаашья 2016

шыкәса рзы аурысәеи ҳареи хәимадара инақәыршәаны абаза фыц аргыларә Очамчыра араион, аха убри ахәынтқарра ахьчараз иатахы аус хзәеиҫымкәаэеит, аполитика апырхагахәит, Очамчы-ра араион абаза харгыларц азы 50 гектар рзымпшәазәеит. Насгы ижәбахьазар акәхәп иахынхо «аказарма» ҳәа ишыштьоу даара ахәтәбзиара баапсуп. Уажы ифьцу аказарма харгылеит Баҫба-ран, аха ус иҫаргылараны икәоуп рацәоуп итеҫгы. Убри ашьтаһь еиҫахәаит «абеспилотник» ҳәа ишыштьоу, ҳара иахцәху абже-иҫара абра иҫаһьлартә. Аха уи зегьы мацуп. Итеҫгә иргәәтәуп хәлшарақәа, ихамоу хазхазом, убри аһнытә аурыс хәынтқаррей ҳареи амадара ихамоу харгәғәароуп, уи аганахь мацара акәым, аха ари аус аһны чыдала. Очамчыра апорт аҫы икәхцәит убас еицш икәоуп аҫагылазаашья ар рыҫбақәа тәло, уи ҳара хзы иу-с бзиоуп. Аҫагылазаашья даара иһыңтәуп, аурыс хәынтқар иахья аибашьра ду дафуп, ара Анцәа ду ибзоураны аибашьра ыкәзам, абжыгы хәахәуа, аха ибзианы ишәымдыруеи, 30-аык инаре-иһны хәқкәынцәә тәхейт уаҫа. Убри аибашьра абра имаиртә аполитикатә дипломатия даара иадгьләтәуп. Иахья Кыртәы-ла ахадараҫы икәоуп ирҫахтам ихәбашьыр, прогматикшәә икәоуп, аха уа икәоуп аопозиция — аибашьра зтәху, урт ирҫахуп Кыртәыла анейтралтә статус иауриц, аус дуқәа Кыртәыла иры-лацәәжәо, даара асас идкыларазы аусқәа реиеқәашья рдыруеит, ауағы дхырхәит, убригы хара ҳацкәлашшыр ауп, иаҫпырхаҫа-хар ауеит, иашамкәа хәиҫыкәаашья кәлар аурысәеи ҳареи. Сара исхәарц истаху убри ауп, аурыс хәынтқар ҳара дахмыхәо-зар дахдырхагазам.

— Аслан Гьаргы-ипа, уажы хәиасырц стахуп ххәынтқар-раҫы иахдоу азтәарақәа ируаку, иҫарны икәгылоу аҫсуа бы-шәә азтәара. Шәара, ишахьбо еицш, шәәцшәә бзиоуп, акым-кәа-аҫбамкәа аиҫылаҫақәа аҫсышәәлаҫы имоапыжәҫахьейт, аха ауаажәларра аһны, шамахамзар ахәынтқарра аһны аҫшәә имачны рхы иадырхәоит рхәоит. Еилкаауп аҫсуа бышәә азтәа-ра аҫақ-а-ажәак рыла ақатцара уадафуп, убри ақынтәи сара сыз-таараҫы х-етапкы исшеит. Акәи азтәара: Шәгәәнагарала аҫ-суа бышәә аконституция аҫы иааннакыло атыц ахәынтқарра аҫтәараҫы иааннакылартә еицш икәтәтәузеи?

— Азакәан иҫадахькәлзә икәныкәәтәуп, уи акы, аха уи акә-ныкәара уадафхейт, уигьы анализ азутәуп. Абри Апсны Аха-дацәас икәз зегьы, Владислав иоума, Сергей Багаҫшь иоума, Александр Анқәаб иоума, Рауль Хаҫыымба иоума убри агана-хьяла ирылшоҫ кәртон. Сара ус зны-зынла схыцшуйеит, изыкә-леи абри ашыа апроблема? Аконституция аһны инакыло аста-тус, аҫтәарааһны изамами ҳәа. Иҫан убри ашыа аамтәқәа Асовет мчра аныкәз, пшышәәла уцәәжәар аузомызт, ашқолкәа зегьы рҫы аҫшәә ахәара азин ыкәмызт, аха аҫсаңа аҫшәә дмырззәит, абышәә еиқәхәит. Нас хыҫык итеҫгы инартбәаны анализ ақатцара ханалага уи ашыа апроблемакәа Апсны ма-цара акәзам иахыыкәоуп. Нас иазгәәстәз убри ауп, ҳара хцәрауаа ихамоу, абри апроблема азбаразы, еффеҫтла азнеиразы иры-моу азнеишакәа еиқәшәмцаә. Ауағы игәы баапсхар ахәқым иһны днеиуеит, аҫақымшәә азә ас ихәар ауеит, еәзә ас ихәар ауеит, ачымазәо икаитцәо изымдыруа данықәхо ыкәоуп, убасшәә хәкәоуп иахья. Уажы ааиҫага абри азтәара иадхәалоу аизара ҳа-ман. Ажәәлағалақәа кәртәит аспециалистәә, иахцәху еиҫә-кау аплан, аус зураны икәоуп аплан, убри хаур хәқәныкәоит, иатаху зегьы ҳара еиҫахәауеит. Аха аиҫахара ихамоу — уигьы иама-зар акәхәп амзыз, ари иахдоу зтәароуп, иахцәоит, хәианаиуеит ҳәа сгәы иаанагоит.

— Имаззам ауаажәларраҫы аҫшәә ззымдыруа ачынуаа ишыкәызбо. Избан абас аҫагылазаашья зыкәоуп амчрақәа рҫы?

— Ҳара хҫы 95% ачынуаа аҫшәә рдыруеит, хәпробле-макәа зегьы адхамхәәлап хбышәә, ус сгәы иаанагоит. Уи иах-доу проблемауп, иахцәалоит, аха зны-зынла убас икәоуп аҫагы-лазаашья, уи аҫсуа бышәә издырам, аха иу сгәы дыгәҫәу, уигьы хамыхәаҫшыр ада пшыхәа хәмазам, ус ианыкәоупы икә-оуп. Икәоуп, хәара атахума, аҫшәәағ издырам, иу сгәы издырам, дуаҫ башоуп, ус икәоупы ҳамоуп, ишдәкам, аха уртгы хыҫы-хыҫла рымқәа ахәркәп ҳәа сгәы иаанагоит.

— Анапхараҫы тшықәа раанкылар аан икәоуп ачынуаа рзы акритериакәа. Уаҫа азанаат ибзианы адырра, дәәкаала иуҫәо-зар, апрофессионализм ҳәа ишыштьоу акәи атыц ааннакылоит. Иарбан тыпу иааннакыло ахәтәы бышәә адырра ари аус аҫы?

— Ҳара абышәә иадхәалоу азакәан ҳамоуп, аха ачынуаа рзы «закон о госслужбе» ҳәа ишыштьоу иахья уажәраанза иамазам, икәоуп уа ауадаҫрақәа изхамам. Аха адаҫы пшыхәа иамазам ҳәа сгәы иаанагоит, избан акәзар уи азакәан анхәдахькәлалак ашьтаһь ачынуаа русушы ахәтәбзиара еиҫхароуп. Сара ус ағәа-анагара сымоуп, иарбанзаалаккы ашыаҫа икәхцәо проблемак азбароуп, апроблема фыц иҫырымтцәртә акы азбароуп, аха иахцәыуадафуп, ганкахьяла 15 шыкәса тит ахыцшымра хәу-иҫтәи, ганкахьяла уи мацшам, ганкахьяла имачхейт, ари зегьы еидыбало апрофессионалцәа ахәынтқарра аргылараҫы адышәә змоу ыкәзамызт Апсны, уртә иахья раазара ҳафуп. Автономтә республикеи ихыыңшыим ахәынтқаррей ааматцзура аганахьяла, уаанза икәз аминистры, иахья икәоуп аминистры русушы узеид-кылазом. Икәоуп аҫагылазаашья хар амазамкәа иахыыкәоуп, икәоуп иахыыңгыҫоу, аха шәара шәыкәра зыҫроу сшыкәҫыҫуйеит, аҫ-ара шәтәп, ашышәә шәоуп, аҫагылазаашья еиҫхәп ҳәа. Абри зегьы — аеволуциямшәала хнеироуп, ареволюциямшәала цыаргы хзә-неизом уи ибашоу усуп, уи ихамоу аҫагылазаашья бжынахуйеит. Аеволуция мшәала, пату еиқәтәны шәәҫә-шәәҫәла аҫара зго-ит еффеҫтла еиҫәау ахәынтқарра шәхыкәцәо. Ибзиоу, ишзоу ахәынтқарра уи абцар рацәаны измоу, аиадер змоу адержава акәзам, ахәынтқарраҫы ауаа бзианы ианынхо, рцара, русура, аҫаңаҫа рҫы аҫагылазаашья бзиа — убри ауп абеиара, убри ауп ҳара хамға ҳәа сгәы иаанагоит, аус адулатәуп убри.

(Икыпһхуп иаазыркәаҫыны)

Хыышәахәала ифычосу абасфхатәра

Хыыбла Гьэрзмаа
ҳаалыҕхыит

■ «Сара сыз гәахәара дууп сыҕ-садгыл акны сөүзцөей сарей сыжәлар амузыкәтә ныхәа рызнах-гартә алшара ахыҕамоу. Насып-ны исыҕхыаоит ари адгыл акны сахыз», - Ахынтқарра Ахада Аслан Бжьаниа иҕылаара аштыҕа ажурна-листцәа абас ралхәейт Аҕсны Уры-стәылеи жәлар рартистка Хыыбла Гьэрзмааҕа.

Пхынгәы 15 азы Аслан Бжьаниа Аҕсны Урыстәылеи жәлар рартист, «Ахыз-Аҕша» оорден I афазара за-нашбоу Хыыбла Гьэрзмааи Урыстәы-латәи оператә шәахәаҕы, Урыстәыла зеаҕсазтәыи артист Ильдәр Абдраза-кови идикылеит.

Хыыбла Гьэрзмаа иазгәалтәйт ла-ра ишлыцкәгыло Маритәи атеатр асо-листцәа.

«Сыжәлар гәақыа, бзиа избо ауаа, ҳақтны-қалақ иаҕааз асасцәа, зегы иахыа алшара роуейт Маритәи атеатр аоркестр амузыка шәахә азызырфә», - лхәейт лара. Хыыбла Гьэрзмаа Ахынтқарра Ахадаи афестиваль аиҕаараҕы ацхыраара кәзцо зегы итабуп хәа ралхәейт.

«Насып сыманы...»

«Сара насып сыманы исыҕхыаоит, итабуп хәаҕы расхәоит Ахынтқарра Ахада Аслан Бжьаниа, Аҕсны акульту-ра Амнистрра, азырфөи сөүзцәа-амеценатцәа ркынтыи есымша иҕш, уажәҕы ацхыраарей адгылларей ахыҕауа. Хәа ацхыраара ду хантә-



ит Урыстәылатәи Афедерацәа Аха-да икыи икоу акультура тәи ашгыра-кәа Рфонд. Ирацәафны хфестиваль ацхыраара иазхиоуп», - лхәейт Хыы-бла Гьэрзмаа.

Аҕсныка иаара инаҗо агәахәа-рақәа, ацәаныррақәа ртәи ихәейт Ильдәр Абдразаков.

«Сара сыз насып дууп иҕышьаху атәыла атаара, акыр шыкәса раахыс исыҕы гәақыоу Хыыбла Гьэрзмааҕа лывагыларазы алшара ахысоу. Икан аамтқәак, иналукааша хәшәахәаф лааигәара агылараҕы сҕахы ианыс-заамгос. Арахь саант исылшо ала Хыы-бла Гьэрзмааҕа лфестиваль амәаҕа-раҕы адгылар алыстарц азы», - ихәейт иара. Ильдәр Абдразаков иара убас гәахәарыла иазгәейт Башкортос-тани Ғәтарстани жәлар рартист хәа имаз ахыз инамаданы иахьарнахыс иара Аҕсны жәлар рартист хәа ахыз шихтдоу.

Амшын аҕшахәаҕы

Адуней акны еицырдыра оператә шәахәаҕы Хыыбла Гьэрзмаа ишәаталыркыз аклассикатә музыка ешышыкәсатәи афестиваль хацыр-кын Ақәа, С.Чанба ихыз зху Аҕсуа хәынцарратә театр аҕаҕыа ииуль 15 азы.

Хазну ашыкәс азы раҕхыа аҕаны афестиваль иалахәын Маритәи ате-атр асимфониятә оркестр – адири-жюр Урыстәыла зеаҕсазтәыи артист Антон Гришаниа.

Аконцерттә программа аартын иғәамбзиара ахыеимыз азы Маритәи атеатр асахьаркыратә напхгафы Ва-лери Гьегиев икайтцәз авидеоааҕхы-рала.

«Ишәасхәоит даара сгәы иша-лоу, уи моу атамзаара штысҕоит уа сахыкам азы. Сшазыҕшзамыз сгәам-бзиара уашәшырахеит, сызыпшыз ари аконцерт сҕы сзаламырхәит», - ихәейт адирижюр. Иаҕацитәейт аконцерт шазку хазну ашыкәс азы иҕ-сы тәзтҕы 75 шыкәса зхытуаз Аҕсны афбатәи Ахада Сергеи Багаҕшь иҕәа-лшәара. «Сергеи Уасил-ипа дысөы-за бзиан, ижәлар дыртәи шәахәын. Уи даара иахыа дхазхом», - ихәейт Гьегиев.

Иара убас афестиваль азкуп аҕа-рауаф, апоет, арккаҕы, аҕсуа литера-тура ашәатаркыҕы Дыримит Гәлиа ди-ижьтәи 150 шыкәса аҕра.

Урыстәыла Ахада икынты ад-ныхәалара

Аҕсны икоу Урыстәыла аҕа-ражәхәаф Михаил Шургалин даҕхәи-ит Урыстәыла Апрезидент Владимир Путин афестиваль иалахәу, аиҕа-ақцәа, асасцәа рахь икайтцәз ааҕхы-ра. Уи иазгәейт афорум ишартбаа-уа арҕиаратә, агеографатә хәаақәа, ишарбеиауа Урыстәылеи ахәаа-нырцәтәи ахынтқаррақәа жәпаки ркультура тәи цсзаара.

«Акыр иапсоу аҕызцәа! Ишәы-дысныхәалоит Амузыкәтә фестиваль «Хыыбла Гьэрзмаа шәаалыҕхыит...». Уаҕы деигәырҕоит атрадицәакәа

еиқәырханы, шәара шәфорум Каи-ма тә есышыкәса амехак ахьартбаа-уа, хыҕхызара рацәала азызырфә ахыаднаҕхыало. Сақәҕыҕуейт, акыр иапсоу аҕызцәа, афестиваль ишәнаҕаҕ хәа агәырҕара, агәаццыхәара», - иазгәадоуп Урыстәыла Ахада иа-ацхатҕаҕы.

Ацтәахәаҕы рыкәгылара

Аконцерт мәаҕысит Аҕсуа театр аҕаҕыа иарту асценәҕы. Маритәи атеатр асимфониятә оркестр иа-цыкәгылеит Хыыбла Гьэрзмаа, атеатр аоператә шәахәаҕы – Ильдәр Аб-дразаков, Сергеи Скороходов, П.И.Ча-иковски ихыз зху XVII жәларбжьа-ратәи аконкурс Гран-при занашьоу Зинаида Царенко, авокалицтәейт аконцертмейстерцәейт жәларбжьа-ратәи рконкурс алауреатцәа Виаче-слав Василев, Екатерина Савинкова. Инаган аоперакәа ркынты ари-ақәа: К.Сен-Санс – «Самсони Дали-леи», Ф.Чилеа – «Адриан Пекуврер», А.Бородин – «Атауд Игор», Цы.Росси-ни – «Севильтәи аҕацасафы», Ш.Гуно – «Фауст», М.И.Глинка – «Руслани Ли-удмилеи», Ж.Массне – «Манон», Ж.Бизе – «Кармен», Цы.Пуччини – «Тоска», П.И.Чаиковски – «Евгени Онегин», Цы.Верди – «Трубадур».

Аконцерт ахыркәашамтәз Хыы-бла Гьэрзмаа аҕсуа жәлар рашәа «Ахрәшәа» налыгзейт. Азырфәа гәахәара дула ирыдыркылеит ар-тистцәа зегы еицынарыҕаз «Моск-вамцәнтәи ахәылпазқәа». Амузы-кәтә ныхәа хыркәшан Аҕсны жәлар Рҕынцтәылатә еибашыраҕы иаа-ира 25 шыкәса ахытра иазкны Мак-сим Фадеев чыдала Хыыбла Гьэр-змаа илзиҕыз ашәа «Сыҕсынтәыла» анагзарала.

Аконцерт иалагаанза Хыыбла Гьэрзмааи Ильдар Абдразакови аҕ-суа драматә театр аҕаҕыа еитархаит Канзан хәа изыштыоу аҕаҕыла. Аҕсны аҕаҕарадыррақәа Ракадемия аеко-логия Аинститут аиҕаҕы Роман Дбар ишазгәейт аиҕш, ари ашәыртдла алирикатә гәалакәзаара унаҕоит, агәыҕрей аҕсзаара фыци рахь ухы-нарцшуейт.

Хамтас – ариоаль

Хыыбла адуней дакәшахәейт, асце-на дүкәа ркны дыкәгылахәейт, аха л ара дахвиз-дахьаазаз Пицунда, Х ашәышыкәсазы Римтәи аимператор Иустиниан иргылаз акырысиан ны-хабааҕы лыкәгылара даеакы илза-ларшәшөм, лара лзы зегы иреиху а сценоуп.

Ииуль 20 азы афестиваль иацдан уака.

Аҕсны Урыстәылеи жәлар ратистка Хыыбла Гьэрзмаа Пицундәтәи ауахәа-ма ариоаль хамтас иалтәит. «Хазну ашыкәс азы хәра иҕазбе-ит хамтас ауахәама иахтарц ари-аль Bosendorfer. Сара акыр исзап-соу, исызгәакыоу атыҕ акны еснаҕ икәыллаант амузыка!» - абас лыуейт ТГ-канал акны.

Пицундәтәи ауахәама Аконцерттә зал асахьаркыратә напхгаҕы, Аҕсны жәлар рартистка Марина Шамба Аҕ-сны Урыстәылеи жәлар рартистка Хыы-бла Гьэрзмаа ахамтә шәахә азы табуп хәа лалхәейт.

«Пицундәтәи ауахәама аконцерттә зал аибашыра аштыхытәи атоурых акыр иахзапсоу Хыыбла Гьэрзмаа лыхыз иамадоуп. Абри ауахәамаҕы Хыыбла лыбжьы фныцхәейт ауарган ашәа ацхәарала, абрака имәапысхәейт еицырдыра амузыкәтә фести-валь раҕхыатәи аконцерткәа. Абрака иахлырдыруан абасфхатәра кәҕиҕшқәа. Лара зныкымкәа ацхыраара алтхәын хзал, аха иахыа даеа хамтә дүкҕы хәу-ит – ариоаль хазына Bosendorfer-225. Уи абжьы хәа иаарласны ажәйтә уахәама ифныҕораны икоуп», - лхәейт Марина Шамба. Хыыбла Гьэрзмаа илзеиҕальшәейт агәабзиара, анасып, арҕиаратә кәҕиарақәа, аоператә кә-зараҕы аҳаракыра фыцқәа.

«Цтәара зкәым еимхәйцтәс уи иамадоуп сөыно, стаәцеи, хфести-валь хаштра зкәым аконцерткәа ирымадоу сгәалашәарақәа. Атзқәа ир-ныцхәейт ашәахәаф ду Елена Образ-цова лыбжьы, икәгылахәейт аҕазәаҕ дүкәа Владимир Спиваков, «Виртуо-зы Москвы», Ильдәр Абдразаков, Де-нис Мацуев, иналукаазаша егырт анагзафцәа жәпафык», - иазгәалтәит Гьэрзмаа.

Ииуль 20 рзы Пицунда имәаҕы-сыз аконцерт акны икәгылеит Хыыбла Гьэрзмаа лаазамтәцәа – П.Чаиковски ихыз зху Москватәи ахынтқарратә консерватория аазамтәцәа Вероника Хорошева, Вероника Андреиченко, Мариа Лупарева, Валентина Химич, Лада Меркулиева, иара убас Хыыбла лхәта, ахкытә шәахәаратә кафедра адоцент. Аконцертмейстер – иналу-кааша апианистка, Москватәи акон-серватория аконцертмейстертә кә-зара акафедра адоцент Екатерина Ганелина.

Акыпцхә иазирхейт
Б.Кәция

Раҕхыатәи аҕсуа скульптор



Марина Ешба -100

Наира Сабекиа

■ Раҕхыатәи аҕсуа ҕхәызба – аскульптор, знапкымтқәа еица-кра ақәым Марина Ефрем-ипҕа Ешба диижьтәи 100 шыкәса цит.

Уи лгәалашәараз Аҕсны Абанк амузеи акны имәаҕаҕан лусумтқәа рфотоцәыҕрақәтә.

Марина Ешба диит Лондон, 1924 шыкәсазы аҕсуа революционер, еицырдыра ауаажәларратә усзуҕы Ефрем Ешба иҕаәцәараҕы. 1951 шыкәсазы далгейт Москва аҕазара-ратә институт. Аа-шыкәса иара у-бра Москватәи асахьатхыцәа Реид-гылаҕы скульпторс аус луан.

Марина Ешба лаҕцәмтқәа рахытә зегь реиҕа еицырдыруейт лаб Ефрем Ешба ибака. Уи ыкәҕы-лоуп Аҕсны аҕтны-қалақ Ақәа агәтәны. Иара убас. Лыхны ақытан -Аҕынцтәылатә еибашыра 1941-1945 ш. рзы итахаз Афырхацәа рмемориал.

Иара убри адаҕы Марина Еш-ба авторс дрымоуп аскульптуратә аҕцәмтқәа: Фазиль Искандер,

Гәлиа Кычба, Татяна Гәылиа, Цы-ма Ахәба ухәа иналукааша ауаа рскульптурақәа. Лара лоуп зегь раҕхыа аҕсуа сахьатхыцәа рк-нынтә Москва 1960 ш. ацәыҕрақәтә аҕшызгәз. Уи аштыах Аҕсны асахьатхыцәа Реидгыла дахагылеит.

Икоуп иалукааша аеа ганкҕы аскульптор Марина Ешба лырҕеи-амтқәа рҕы. Лара иаҕылтәейт асо-вет медалкәа, Некрасов диижьтәи 150 шыкәса аҕра иазкыз амедал, Москва иазку амедал, аҕы афести-валь анымәаҕыҕроз. Афотосахыкәа рцәыҕрақәтәҕы икан Марина Ешба иаҕылтәз амедалкәа ааба.

Атаащәа еилыркаант раҕхыатәи аҕсуа скульптор Марина Ешба лхатә биография, ироуйт имацза-зарҕы лхәтаразы, лырҕиаразы аин-формацәа. Хәара атахым, Аҕсны аҕынцтәҕы еицырдыруаз Марина Ешба лырҕиара цәыҕрақәтәк ала иузаартуам, аха уи лагамтоуп.

Иахыа, Марина Ешба лскульп-туратә усумтқәа еиҕаҕаны икоуп хмузейкәа рҕы, иҕәыхыуп ла-ра лусумтқәаҕы ацәыҕрақәтәтә зал аныбылуаз иахыалаблыз. Аха имаҷын аскульптор ду Марина Еш-ба лыхыз аназәзатәраз илтынхаз, урт Ақәа, Лыхны, Гәдоутә ухәа ртып цшәа ылырххейт, сасҕы, аҕшәы-маҕы зегы еицырдыруейт.

Аимадарақәа рырҕиара дацхрауан

Ижәлар дырхаштуам

■ Ааигәа хтәылаҕы иааҕа-лацит алахейкәра зцу ажәаб-жы, ицсәзаара далцит аҕсуа хылыштыра деиуаны Шьамтәы-латәи Арабтә Республика акны инхоз хыынцыуаф, иналукааша ашәкәыҕы, аҕарауаф, аиҕаҕаф Фадиль Арәтәа.

Фадиль Арәтәа ашәкәыҕы, аҕарауаф хәа мацара ақәым дшырдыра, уи гәыла-цсыла дыр-зааигәан итоурхитә цсәдгыли ижәлар гәакыи, деицырдыруейт имәаҕигоз иуаажәларратә усу-ралаҕы.

1992 шыкәса октиабр 7-8 рзы Лыхны ақытан имәаҕысуаз аҕсуа-абаза жәлар актәи Адунейегытәи Рконгресс аеалархәаразы Шьам-тәылатәи аделегацәа даланы Аҕ-сны датааит.

Аконгресс аихшәалараан иаҕцәз анагзаратә хейлак ахан-тәафыс иалхыз Тарас Шамба инафсан егырт атәылақәа рк-нынтә ихатыпуаа алхын, Мрагыла-ра Ааигәа иатцанакуа атәылақәа рахытә илзба хәан Шьамтәыла ахатарнак Фадиль Арәтәа. 1997 шыкәсазы Карачы-Черкестәыла ахтныкәлаҕы Черкесск имәаҕы-сыз Жәларбжьаратәи аилаза-ара афбатәи Аконгресс аанҕы аҕаҕы хатыпуаф далхын, убас аналхәаҕы раанҕы – зныкым-кәа. Даныкәгылозаалакыи, Акон-

гресс алахәцәа ибзианы иргәа-лашәоит икайтцөз ажәалаҕалақәа, иабжьагажәкәа. Урт зегы аҕсуа-абаза жәлар реизааигәатәра, еицырзеицшу амилаҕ цакы змаз азтәаҕтәкәа реицызбара, амәа иа-ша зылырха иазкын.

Фадиль Цыаткыр хәа еицыр-дыруаз ашәкәыҕы илагала шыар-доуп Аҕсны Шьамтәылеи рыбжьа-ра аиҕызаратә еизыкәаааашәкәа раҕцараҕы. Ихатәи реиамтқәа инарываргылыаны итаҕара аус акны илагала маҷымкәа икоуп. Иейтаҕамтә Назим Хыкмет жәаа том икоу ифымтқәа реизга, иара убас Азиз Несин, Ернест Хемингу-ей рөымтқәа рызбахә ада аз-гәахәамтарҕы, шака илшаз арца-бырҕуейт.

Аҕсны Аҕынцтәылатә еи-башыра аштыах ақәзар, аамтқ азы уи Аҕсны аус иуан, адә-ныкәтәи аускәа рминистр иаб-жьагаф дыкан. Аҕсны Ахынтқар-ра атәылақәа аҕаҕы аҕаҕыраҕы иааҕсарақәа шыардан, идыррей ипшыәейт ихы иархәаны илиршаз рацоуп. Абри азгәаҕыны ауп Аҕ-сны адәныкәтәи аускәа Рминистрра адышыларатә хәамтә зыҕанацәз-гы. Фадиль амаҕ азиухан аҕсуа шәкәыҕыҕәеи араб шәкәыҕыҕәеи аимадарей аитанеиааирей рыб-жьатәра.

Ахәанырцәтәи аҕсуа дисапо-рақәа иналукааша рхатарнакцәа ируазкыз Фадиль Арәтәа ицсә-заара иалтра цөыз дууп аҕсуа-а-база жәлар рышәнуцка, игәалашәа-раҕ хаштра ақәымкәа иаанхоит.

Ашыжьтәи ашәацшы иацгыло

«Ашара» ақәиарақәа

Алиса Гажаба

15 шыкәса инарзынацшуа итуеит Астанда Чачибаи сахьаркыратә напхгашы дызмоу ахәыцтәи ансамбль «Ашара» еиқәауижьтәи. 100-шык ркынза ахәыцкәа еидыкыло ари ансамбль шoit х-гәыцкыны: аитцбыратә, абжыратә, аиҳабыратә. 4 шыкәса рагъа «Ашара» афилиал Гәдоутә ақалақь ағғыи иартхейт.

Ахәыцтәи ансамбль асахьаркыратә напхгашы Астанда Чачибаи ахәыцкәа амилацтә кәашара дыртарафәи, абафхатәра злоу ахәыцкәа раазарафәи, аказарахь агәыбылрей адыррей рызнагарафәи илывагылоуп ахореография артцафцәа, азықатцафцәа: зан лзанаат алызхыз Астанда лыпца Самира Тодуа-пцаи апышәа змоу ахореограф Руслан Лакрбеи.

Астанда Чачибаи хәрей хәицәажәараан иазгәалтәит, аханатә лгәи иштәмыз ансамбль аиқәаара, уи дшазымхәыцуаз.

«Хықакыс исымаз, абафхатәра змоу ахәыцкәа амилацтә кәашара дыртара, уи агәыбылра дырка акәын. Аха акәашарахь, аказара амазакәа ратцхрахь ихьапышуаз ахәыцкәа есаира рхыпхьазара еизхауа ианалага, ансамбль ақасабала ашықәыргыларыхь схьанартшит. Апсны афнудка

шацәа хәыцкәа реиьзарақәа, урт Апсны аңтыц изныкымкәан хмилицтә казара зырыгхәеит, ацхьахәкәагы мацымкәан иааргхәеит. Еиуеицшым Жәларбжыратәи аконкурсқәа: «Дружба народов», «Московское время», «Шаг к мечте», «Радость планеты» ухәа рхы рыладырхәхәеит, Аиаирақәагы ргхәеит. Ааигәа, урт алахәын, Шәача имфәгысуаз, Жәларбжыратәи афестиваль – «Лазурная волна». Астанда излақалхәаз ала, ансамбль «Ашара» уажәи хәынтәни рхы аладырхәит ари афестиваль. Иҳафсыз ашықәс азы иранашьан иреиҳазоу аҳамта – «Гран-При», сынтәа – актәи атыц.

Ансамбль «Ашара» Апсны аңтыц гастроль хәсабла ицәхәеит, ахәацшцәа рказара ддырбәхәеит: Москва, Санкт-Петербург, Грозный, Казан, Ростов, Краснодар, Новоросси́ск, Шәача ухәа убас егыртгы.

Хәицәажәараан Астанда иазгәалтәит, абафхатәра змоу ахәыцкәа рказара аизырхаразы хәтәла, агастрольтә ныкәарақәа реиқәарафәи изныкымкәан ацхыраара шрыртәхыу Апсны анапхгара, хәуаажәлар рхәтарнакцәа рахьтә азымкәан-шыцымкәан. Инацшыны иазгәалтәит уи, Грозный ақалақь ахь рцара аан хәтәла, Апсны Апыза-министр Александр Анкәаб ибзоурала атранспорт ала ишеиқәыршәаз, иара убас Гәдоутә араион Ахадареи Ритцәи Амилацтә парк анапхгареи аматериалтә цхыраара шрыртәз.

«Амилацтә кәашара зтарц зтәхны сара сахь имфәхыцуа ахәыцкәа еилыхрада сырзыкоуп. Урт зегъи изласыл-



рфәи икәашо аказәа хәыцкәа рыбжыра атыц змоу, напхгәцдас агәынамзара лыцтә ахымфәагышәкәа, ацсуа, аказа иацәам, абафхатәра лазыркәа ацәажәашәкәа.

«Еиуеицшым ахәыцтәи ансамблькәа ркны икәашо ахәыцкәа рыбжыра «Шәара шәзыкәашазом, шәансамбль акгыи иацсам, хәра шхәеиғуп», - хәа реиндәтларақәа рапыхразы, урт хәтыр еиқәырцартә, бзиа еибартә, акәашара дыртара инацшдангыи аазаратә цакы змоу абжыгарақәа рылагыи анапхгәцәа рацәажәалозароуп. Ахәыцкәа рфәцхьа, анапхгәцәа иргәамцхо, ииашам хәа ирыпхьазо агха-пцәкәа ирылацәажәатәым, сгәанала. Иахәтәни исыпхьазоит аказара иадхәа-



еиуеицшым аныхәатә концерткәеи аконкурсқәеи рахь аапхьарақәа хәртә ианалага, азныказы «Аскилада» хәа хьзыс иахтәит, аха уи шықәыргәа-мызт. Ус, енак, шарпазза ател дысзасит апоет, саншьа Рушьбеи Смыр. Исзымбатәбараха, ицъашаны, «бзиароу, шыжьы шаанза сабоугәалашәеи?» – хәа сиязтәаит. Иара атакс дыччо, «Астанда иахьанахыс бансамбль «Ашара» ахьзуп... Быцши, адәахыи шака ицшзоу ббап ашыжьтәи ашәацшы», – иҳәан ател ирцәеит. Уи акәхейт, ансамбль «Ашара» ахьз иит апоет Р.Смыр ибзоурала. Сгәанала, ашыжьтәи ашәацшы, амш фыц ибзианы апылара ахәроуп амш зегъи. Истахуп ахәыцтәи ансамбль «Ашара» рказара еизхаларц, еснаг ашыжьтәи ашәацшы иацгыларарц, амш иахәфхарц, – лхәеит ансамбль «Ашара» асахьаркыратә напхгашы, уи ахьыз шиз атоурых хәеицәхәо.

Астанда лажәақәа рыла, ансамбль «Ашара» 15 шыкәса ахыцтра аиубилеи азгәатара ргәи идоуп ноиабр мзасы. Арт ашықәскәа ирылагзаны имацым ахәыцтәи ансамбль акәа-

шо ала аус рыдызулоит. Абафхатәра злам ахәыцгыи аган иаватцара ахәтәни исзыпхьазом. Аказарахь, акәашарахь зшыафә еихыцго зегъи, хәарада, еицырдыруа, иартистцәа дукәаны ишзыкәамло еилкаауп, аха зхазы ицтарц зтәху ауафәи, чарак акны, ацсуак иахәсабала ацсуатцас дкәашартә атагылазашьа изаццара, иртцара ахәтәни исыпхьазоит. Ахәыцкәа еиуеицшым, досу бәфхатәрак-бәфхатәрак рылоуп. Акәашара ахырхартәфәи, ахәыцы ицааиуам хәа ихьаагәтәым, дачәа хырхартәк афәи ибафхатәра ааирцшыр илшоит. Акызатцәк, ахәыцы ихәтәгәацхара иаихуа – кәашароума, шәахәроума, иарбан хырхартәзаалак акны, абафхатәра иламзаргыи, дапхьыркәаатәым, дымфәкәцәтәуп. Апхьака зегъи аамта, ацстазаара иунарбоит...» – дхәцәажәон Астанда.

«Аказарауаф, зхы аказарахь изырхаз, зыцстазаара уи иазыкыз илоу абафхатәра инацшдангыи ихымфәагышәагыи фырцшыгазароуп», – инацшыны иазгәалтәит Астанда хәицәажәараан. Анаас, уи дзаатгылеит, хәтәла, ахәыцтәи ансамблькәа

лоу, азтаатәкәа, ацхәыцба лнапы ишлырцшзаша ухәа, ансамблькәа рыбжыра иалагалоу еиуеицшым аитцарақәа еиҳа ииашоу алхра, ацәахәра ухәа, хәтәла, анапхгәцәа алацәажәартә, ргәаанагара рхәартә, ииашоу акы акны изазаирц атагылазаашьа аццазар бзиан, ихәартан», – лхәеит лгәи ицхоз азцәатәкәа дрылацәажәо.

Хәицәажәара хыркәшо уи иазгәалтәит ахәыцкәа ахьазыкарцо рхәтә хыбра ахьрымам иахькыны ауадафарақәа шрыпгыло, иахьа рәахьазыкарцо атыц кыралә ахә шахыршәауа. Аха, иага удафра рпыларгыи, бзиа ирбо аказара аус карыжыуам, уи аиҳахәреи азыргареи рзы ирылшо зегъ шыкарцо.

«Ашара» анапхгара ацхьака агәтәкәа рацәаны ирымоуп, хазну ашықәс аңцәамтазы аапхьара рымоуп Санкт-Петербургка, Жәларбжыратәи афестиваль, «Шаг к Мечте» ахь. Амилацтә казара азыргарафәи ирзеиғьахьшәап, нас, ашыжьтәи ашәацшы иацгыло «Ашара» ақәиара дукәеи аиҳьзарақәеи.

«Ацсаатә шкәакәа»

Ашәкәи фыц азыргара

Апсны ашәкәи фәцәа Реидгыла иканатцз ахәцгыларала Апсны хәынцшәкәи фыц азыргара итыгит иаамтамкәа зыцстазаара иалтыз ацхәыцба Диана Гәымба лышәкәи «Ацсаатә шкәакәа». Ааигәа уи азыргара мфәысит ахәынцқарратә бызшәатә политиказы ахәынцқарратә усбарта усбартафәи.

Диана Гәымба А. М. Горки ихьз ху Москватәи Алитературатә институт далгәхан. 28 шыкәса шылхыцуаз лыпцстазаара фәхтәеит.

1984 шыкәсазы Апсны ашәкәи фәцәа Реидгыла апышгара-ла, Апсны анапхгара иаадырцшыз ахәцгыларала Алитературатә институт акны ацсуа еицәафцәа разықатцаразы еиқәаахаз, жәеизафкы еидыкылоз агәыц далан. Алитературатә итәлеит жәеизафкы афәр: Аслан Агәмаа, Даур Аршба, Аслан Зантәриа, Илия Гәниа, Омар Сангәлиа, Батакәа Тарба, Диана Гәымба, Леила Цәчулиа, Мадина Тьрыкьба, Марина Кетиа, Алла Картозиа. Аицәафцәа ргәыц иахырцхьазалеит иара убас дачәа фыцәа арцарцәа: Александр Бардодым, Иури Лескис.

Афәр ргәыц напхгара рыцара инапы ианцаны Москвака дыштын ускан ашәкәи фәцәа Реидгылафәи аус зуаз апоет, атоурыхтәаф Денис Чачхалиа. Уи асту-дентцәа алархыны азфәлымхара бзиа змаз аицпыларакәа еиқәикауан.

Диана Гәымба аханатә иаацшит акыбаф бзиа шлылаз. Асахьаркыратә литература ацшәа ахтә аурысшәахь аицәгара ләазылшәон, лхатәи бызшәа даара ибзианы иахьылдыруаз акыр илыхәон, егылыцаиуан.

Ацсуа пхьафцәа еицгәартәит рапхьатәи лпышәара, Акәа итыцзуаз альманах «Литературная Абхазия» (1991 ш., №1) ианылеит леицәамта – Алыкьса Цьениа иажәабж «Пока дети спят». Аха лыгәтәкәа рынагзара дзахьымзагышәеит, дачәа акыкфәк ркны акәымзар инхартәаны лбафхатәра ачаанартыртә изыкәамлеит. Ега ус акәзаргыи, уи ацсуа литература аицәгара аус атоурых акны имфәшәауа лышәтә анылцәеит. Еицәалгәз рылагыи иубартоуп уи лказара есаира ишазхауаз, итышәынтәаланы арәиара хәзшаз илацәеишәызтгыи, шьарда лылшарангыи дыкан.

Ашәкәи иацуп Леила Цәчулиа лапхьажәа «Как вспышка молнии», насгыи Диана Гәымба Алитературатә даналгәз иазлырхиаз лдипломтә усумта иазкны асеминар анапхгашы Денис Чачхалиа икаитцз аххәаа, лхәтә уи иацылцз ацхьажәа. Зызбәхә хәмоу Алыкьса Цьениа иажәабж адагыи ашәкәи иагәылаеит афбатәи иажәабж «Звездопас», иара убас Алыкьса Гәгауа ирәиамтәкәа: «Шальная кровь», «Зимняя засуха» (ароман «Асду» акнытә ацыцтәаха).

Аизга ианылеит Диана Гәымба илызку ажәеинраалакәа, урт авторцәас ирымоуп: Гәымба Сақаниа («Мне больно сейчас...»), аурысшәахь еицәлгеит Д. Гәымба), иара убас Георги Лескис, Александр Закуренко, Мажир Кучмезов, Борис Ячменев, Леила Цәчулиа, Гәымба Кәыцниа. Ирафымсит Д. Гәымба лнапылафырақәа рыхәтәк ирықәтыхугыи. Ашәкәи еиднакылеит аицәаф лыпцстазаара ахәтәкәа ирыцу ахтысқәа аазыргышуа афотосахькәа: лтаацәа, лфызцәа,

лырцәафәа рыгәтәны дрылыццо дрылубаауеит зракы кьафәхаз ацхәыцба.

Атыжымтә еиднакылаз ажәабжкәеи, ажәеинраалакәеи, агәалашәарақәеи ирнубаалоит ақәрахымзә Диана лхатара, лбафхатәра, лара лахь лфызцәа ирымаз еиқәдырхаз ргәыблра.

Ашәкәи азыргара иазкыз аиқәшәара аалыртит, егымфәылгон апоет, ахәынцқарратә бызшәатә политиказы ахәынцқарратә усбарта аиҳабы Гәымба Кәыцниа.

«Диана Москвака дцаанза хәибадыруан, аишызара хәбжәан, дкәыган, деилицан, егырт лықәлацәа дрылукаауан, дызларейцшмыз лхәтә чыдарак лылан, ацшәеицш аурысшәагыи ибзианы илыцааиуан, хымпада, аицәгара аус акны уи акырза илыхәон. Зегъи хьаас иҳамоу – акырза лразкы кьафәхейт. Аха лашарак хзынлыжыт», – лхәеит лара.

Ажәа лыман ашәкәи аиқәыршәаф, аицәаф лфызца, апоет Гәымба Сақаниа. Уи далацәажәеит Д. Гәымба лыпцстазаареи лырәиареи, иналымфәтәны ашәкәи азырхара шымфәысуаз дзаатгылауа иазгәалтәит: «Абри ашәкәи Д. Гәымба лгәалашәара иадырганы иаанхоит. Сара уи аиқәыршәара уалцхьаны исшьон, избан акәзар лареи



сарей хәишызара цкьан, ицшзан, гәыблрала итәын, хәцстазаара абзиабара хәаа амамызт. Уи зегъи дрылукаауан лказшәала, леилка-арала, лсамыркәыл ала, дызфьгәхәауаз ацстазаара лтәхын, уаргыи ацстазаара угәалырцхон. Аха, лтаацәа реицш, лфызцәагыи дахмазеит, хәзхара дабаанза, лду-неи маза хәгәылацшәанза дхәцхәеит. Лгәалашәара амырзәра ауп абри ашәкәи атыжырафәи хықәкыс иказгыи. Лгәалашәара хцәымзааит».

Иара убас итабуп хәа ралхәеит атыжымтә аиқәыршәарафәи илыцхрааз зегъи.

«Диана Гәымба лыхьз аадыруеит акыпцхь збахьаз леицәамта – Алыкьса Цьениа иажәабж «Пока дети спят» ала. Иаамтамкәа здунеи зыцсхыз ацхәыцба абафхатәра шлылаз мфәашәауа иубартоуп. Аха лыгәтәкы дзахьымзагышәеит. Ацстазаара иазгәышуа икәеи-кәеиуа иныцхәрааз азыхь, нас, ишнеишнеиуа ачаанатәахуа еицш, ари адуеи аанлыжызаргыи, атыжымтә ала лгәалашәара еиқәхоит. Уи акыр иацсоуп», – иҳәеит Апсны ашәкәи фәцәа Реидгыла ахантәафы Вахтанг Ацхәзоу икәгыларан.

Астудентцәа Москватәи рыцстазаара акнытә аинтерес зтәз ахтысқәа игәалаиршәеит Роин Агрба.

Ргәалашәарақәа рыла икәгылеит Алитературатә институт акнытә лфызцәа: Илия Гәниа, Леила Цәчулиа, Батакәа Тарба, Алла Картозиа, Марина Кетиа ухәа егыртгыи.

Зхәтцарашәә җырҗшыгоу



Атоурых иахәтаку

■ Ихафсхьоуи иҗалашеи еиҗытхашәа рымам. Ажәлар ражәа баша иаламзар аҗәһап, «зтоурых зхаштыз пецпш имам» хәа зыхшыҗтақ цаулоу аҗәахыҗы.

Хәжәлар ианакәызаалак хәтыр рзақәын атоурых, хәзхылтцшәтроу рдоуха иакәырҗахоу агәалашәарақәагы уи иахәта хадоуп. Ауафы пхәаҗатәи иҗеипш ихдырра ианыпшүазарц ииасхьоу аамтқәа ргәалашәара имырзузароуп, урт рахьтә алкаақәа җаҗаны идунеиелкаара шыақәирҗыларлар.

Аамтқәа аҗәкәырҗақәа еҗа иба-аҗсзазарҗы, ахааназы ирыз-мырзытуа ахәтарақәа рилиаауан аҗсуа аҗәйтәза аахысҗы. Урт Аҗсны иазгылон уи ахьз-аҗша еиздырхаларц, ианатаххозгьы рхы-рыҗсы иеигзәомызт ахақәитра азаагаразы. Убарт дыруазәкын иахысҗы ашәышықәса 90-тәи ашықәсқәа раан ашыапылампылтә клуб Аҗәтәи

«Динамо» аҗысз (акапитан) иҗа Даур Мирон-иҗа Ахвледиани.

Даур Ахвледиани диит 1964 ш. июль 10 рзы Гагра ақалақәа аҗны. 16 шықәса анихытүаз инаркны ашыапылампылт дыхәмаруан Гагратәи «Динамо» аҗны. Аамтқәа рнафс, иҗыбаф азгәатәи диаган Кәтештәи «Торпедо» аҗка.

1983-1992 шықәсқәа рзы инеиҗынкыланы аҗәымзарҗы Аҗәтәи «Динамо» аҗны дыхәмаруан. 1992 ш. алагамтә инаркны Шәәчәтәи ашыапылампылтә клуб «Жемчужина» ахь диасит, 1993 ш. рзы – Елистәи «Уралан» аҗка.

Даур Ахвледиани далукаан иҗәмарра аҗәаҗашәа чыда ала, уи илшон икоманда зегьы рыхәмарра дагәыцә хаданы аҗазара. Ашыапылампылтә дәы аҗны гәрагарала ихы мөаҗигон, аҗагылазашәа «уадашқәа», икомандазы ишәартамхартә еиҗәаарыла ииашаны имөақәитдон. Дахыҗәмаруазаалак ишәыцә рҗны иахәтыр харақын.

Аҗсны аибашьра ианалага, уи антыҗт дшықәзгьы, дызлаз аҗклуб аҗны ахәмаршәа хадәкәа дшыруазәкызгьы, лассы-лассы аибашьра

аҗәахәахы днеиуан, ахыргәәртә аҗәбиақәа рҗы иуалҗшәа наигзон. Аҗсәдгьыл ахақәиттәразы имөаҗгаз аҗәыларакәа шамахамзар зегьы дрылахәын. Урт руак аан, ахтнықалақәа Аҗәа аҗарҗара мышқәак шагыз, җырхатҗарыла дҗахейт.

Ишәыцә аибашьрәа ражәақәа рыла, Даур иеиҗш еилҗка-еилҗыцәы, зхы пату аҗәызтцоз, ашәыцәа рзы зыҗсы иамеигзоз арҗарцәа хыҗхәзарала ус ирацәәшәышәам, еиҗарақәа хәзну аамтәзы, аҗсзәараҗы даҗәа еилкаарақәа җыжәара анраҗто, хдунеиҗәаҗшрей хәддыррей ирыхько тагылазашәақәақәақәақәа хәҗәуадаҗхо азтәара «Избан абас?» хәа, лассы-лассы хәҗәҗәа ианцәырырго.

Дантәа ашәхә Аҗсны Ахәын-җарра Ахада Иуспҗала ихтән «Аҗсны Аҗырхатә» хәа ахьз харақы. Убасҗы, ихьз аназәтәразы, есышықәса ашыапылампылт азы аҗәыҗшәа Жәларбҗәратәи ртурнир «Даур Ахвледиани Ихраҗәа» ахымыҗәҗысуа Гагратәи астадион ихьз ахтоуп.

Сынтәа уи диижьтәи 60 ш. аҗара ахьзала, имшира аҗны араҗа аиҗызаратә еиҗыларә мөаҗыргейт Аҗснытәи Шәәчәтәи ашыапылампылт аветеранцәа. Уаҗа 3:0 хәа аҗшәмацәа аҗыжәара ааныркылейт. Урт реилазәараҗы иҗан Даур Ахвледиани аамтқәазы дзыҗхәмаруаз, зыхьз хара инашәышәа ашыапылампылтә – Роман Хәҗба, Тәмаз Еныкь, Цьума Кәарацхәлиа, Роберт Бостанҗиан реиҗш, урт ирышәтәиуаз абиҗарақәа рхәтарнақәагы: Беслан Гәыблиа, Вадим Хәҗәыш, Алексеи Бондаренко, Руслан Лабиа, Цьанкәт Чқәа, Роман Цқәуа, Анри Хәҗба, Тәраш Хәҗба, Ахра Елисенко, Рауф Пҗсар-ди, Руслан Трапизониан, Артур Лавлински, Енри Гәбаз.

«Ихраҗәа» аҗәҗсәтәразы еиндәтлон 10 шықәса зхытүа, Аҗәа, Гәдоутә, Гагра, Пижунда рҗнытә ашыапылампылтә хәыҗқәа. Аҗтәи атыҗ ааныркылейт Гагратәи ахәыҗтәи-қәыҗшәа спортшәол акоманда, аҗәбатәи – академия «Гәдоутә» ахәмаршәа, ахәтәи ашыапылампылтә академия «Unity» аазамтәа.

Ауафы дыргәалашәонатәи иҗәлар ртоурых аҗы дыҗәауейт.

Збәахәтәрей зфырхәтәрей еиҗнагоу аҗеиҗәа хәштра рықәым бзәнтәи.

Пхынгәымза 14 рзы Ростов ақалақәа аҗы имөаҗысуаз аҗәыршәақәа рҗныгы аҗсуа җәазәшәа рыҗқәа аҗымкәа аҗхәхәтә тыҗқәа ааныркылейт.

Амшынтәи авиация амш иадхәлаз аҗхәхә аҗаразы 1200 метра ахыбҗаз, шышықәса зхытүа аҗнлыз шыаҗкәа злоу аҗәыҗәлақәа рыбҗәара Асхад Аҗрба иҗы «Грейшес Гест» аҗтәи атыҗ ааннакылейт.

Аҗсызкәы имш иадхәлаз аҗхәхә аҗаразы 1800 метра ахыбҗаз хышықәса зхытүа аҗнлыз шыаҗкәа злоу аҗәыҗәлақәа рыбҗәара ахәтәи атыҗ ааннакылейт Хәҗәрат Зыхәба иҗы «Корефан».

Иаарҗшу алтшәақәа даҗәазныкыгы ишәақәдыргәҗәоит хәжәлар аҗәыҗәза аахыс аҗәазарей аҗыбҗәазарей ршә-рда ишәлоу.

Зхәыҗра тәулоу

«Аҗәа Опен – 2024»

■ Ашахмат Жәларбҗәратәи амш аламтәлаз, Аҗәа Анатоли Карпов ихьз зху ашахматтә шәол аҗны иаитт, 100-шәык инарейхәны Аҗсны араионқәеи Урыстәыла ақалақәкәеи рҗнытә, уи аспорт хкы иазфәлымхәу ахәыҗқәеи аиҗәбацәеи еидызылаз, есышықәсәтәи Жәларбҗәратәи ашахматтә турнир «Аҗәа Опен-2024».

«Аҗәа ахы умхәақәа аҗыхәа узхәом» хәа шырхәо еиҗш, иазгәәхәтәп Жәларбҗәратәи ашахматтә ассоциация еиҗәауиҗәтәи сынтәа 100 ш. штүа. Уи ауасхыр шытәтан июль 20, 1924 ш. рзы, Париж VIII аолимпиадә хәмаррақәа анымөаҗысуаз. 1966 ш. инаркны ахәынҗаррақәа жәпакы рҗны иазгәартәит ари амш. Жәларбҗәратәи ашахматтә ассоциация демократиятә хейдкылоуп, девизс иамоуп «Хәра тәәцәарак хәуп» хәа.

Аҗсны ашахмат афедерация аҗдан иахысҗы ашәышықәса 70-тәи ашықәсқәа раан, уи хадара азиуан ахәынҗарратә усзүә Иура Самсон-иҗа Чанба. Аҗәа имөаҗысхәейт аҗымкәа, зтәки зәхәтыри хараку ашахматтә тур-

рхәыҗра аҗәуларей раарҗшразы еиндәтлон 7 шықәсанза зхытүеи 9 шықәса зықәра еиҗәми. Аҗтәи ақәратә аҗарақны аҗхәхәтә тыҗқәа еиҗшәейт:

1 атыҗ – Георги Мосикиан (Шәәчә), Алексәндр Гәыргәлиа (Аҗәа). 2 атыҗ – Еснаҗ Аҗрба (Аҗәа), Саломеи Хонзиа (Аҗәа). 3 атыҗ – Ники-та Антонов (Ростов), Софиа Шамба (Аҗәа).

9 шықәса ирейхам рыбҗәара: 1 атыҗ – Леб Хынҗәба (Гәдоутә), Амира Аҗрба (Гәдоутә). 2 атыҗ – Атом Паравиан (Аҗәа), Емили Гәлария (Гәдоутә). 3 атыҗ – Сандро Геленизе (Москва), Анна Палаванзиа (Аҗәа). Урт зегьы ахәҗәкәеи, ахәҗәртә шәҗәкәеи, аҗаратә хәмтәкәеи ранаһьан.

13 ш. зхытүа рҗынза зықәратә категория ыҗаз еиндәтлон атурнир аҗәбатәи амш азы, уи рхы алдырхәит 40-шәык ахәыҗқәа. Урт рыбҗәара аҗтәи атыҗқәа ааныркылейт: Қьемал Тос-оҗлы (Гагра), Софиа Кособокова (Краснодарск); аҗәбатәи – Арсени Егоров (Пижунда), Полина Марченко (Аҗәа); ахәтәи – Дамир Адлейба (Аҗәа), Мира Смыр (Афон Ғыҗ). Уртгьы зегьы ахәҗәртә шәҗәкәеи аҗаратә хәмтәкәеи ранаһьан.

Атурнир ахыркәшаратә амш аҗны аиааира иазықәлон зықәра назәхьоу. Аиҗлабра хәдаҗы



нирқәа. Убасҗы Аҗсны иаҗәахәейт азәымкәа, зыхьз еиҗырдыруа ашахматәсәцәа, иахәҗәзар: Давид Бронштейн, Михаил Таль, Мент Ларсен ухәа.

1992-1993 ш.ш. рзтәи Аҗсны жәлар Рҗынҗыҗәылатә еибашьра ашәхә еиҗәыҗәыргылаз ашахмат афедерация иахәа уажәраанзагы напхгара азиуейт, еиуеиҗшым абиҗарақәа ари аспорт хкы радыҗхәларей уи азфәлымхәра аларҗәарей рҗны зылшәмтәкәа рацәоу Константин Тьҗәба.

Аҗснытәи ашахмат асәеи уи абзиабәшәеи рзы хәмтә дуун 2026 ш. рзы адунеи аекс-чемпион Анатоли Карпов хәыла иаҗәара. 2004 ш. раахыс есышықәса Аҗсны ақалақәкәа зегьы рҗны традицияқәа аҗәсабала имөаҗысуейт ашахматтә фестивал «Аҗсны Опен».

Хәылаҗы ишәзәәтоу еиҗш, ари аспорт хкы гәыблыла иазыҗоуп, иазфәлымхәу рацәәоуп аиҗәбацәа реиҗш урт ирыҗагыло абиҗарақәа рахьтәгы. Убри аҗәыблра аизырхәра ауп иахықәкы хадәз июль 12 инаркны 14-нша имөаҗысуаз еиуеиҗшым ақәратә аҗарақәа пшәба ирыҗанакуаз ашахмат асәцәа ахәейндәтлөз атурнирҗы.

Аҗтәи амш азы рыхышәо дәррей

аҗхәхәтә тыҗқәа ааныркылейт Евгени Красильников (Челиабинск), Сергеи Миносиан (Очамчыра), Артиом Табариян (Аҗәа), Тристан Кәарацхәлиа (Аҗәа), Артур Буиуклиан (Аҗәа).

Амилатә реитинг змоу ашахмат асәцәа рыбҗәара иалкаахейт: Роланд Бигәаа (Аҗәа), Альберт Карапетиян (Гәдоутә), Тимур Шәнаа (Очамчыра).

Ашахмат асра аветеранцәа рҗны: Валери Шангин (Челиабинск), Иури Зиновиев (Ростов), Талгат Шанинуров (Казан).

Жәаф шықәсанза зхытүа арҗарцәеи атыҗхәҗәеи реиҗлабраҗы аиааира згәз ирейуоуп: Аинар Хәырхәмал (Очамчыра), Саридә Ләкәатаа (Аҗәа), Нестор Баҗәтелиа (Аҗәа), Полина Марченко (Аҗәа), Богдан Турков (Аҗәа), Сариа Ләкәба (Гәдоутә).

Атурнир аҗәрақәа инарықәыршәаны аиааира аанызкылаз зегьы ахәҗәкәеи, ахәҗәртә бҗықәкәеи, аҗаратә хәмтәкәеи ранаһьан.

Агәалақәазара бзиет алаҗәҗы-хрей аҗны ихыркәшан изаамтәнытәи «Аҗәа Опен-2024».

Ғәаныҗшәала!

А.Амзацба

Аҗәыршәкәеи урт рылтшәақәеи

Аҗымкәа аҗхәхәқәа

Краснодартәи аипподром аҗы ааигәа имөаҗысуаз аиҗлабрақәа рхы рыладырхәит аҗсуа җәазәшәа рыҗқәа, урт иранашәхейт жәпакы ахәмтәкәа.

Аҗтәи атыҗ ааннакылейт Ахра Бебиа иҗы «Лакоста Голд», 1200 метр идыҗәқәз хышықәса зхытүа араб еқәа рыбҗәара. Иара убас 2400 метр абҗәазарақны пшышықәса зхытүа аҗқәа ахьдәықәз аҗтәи атыҗ ааннакылт Адгәыр Пәчәлиа иҗы «Аҗсны Голд».

Аҗсны ахәынҗарра аҗар рускәеи аспортны рзы Ахәынҗарратә еилакы

ахьзала 2400 метр идуаз аҗқәа рыбҗәара, аҗәбатәи атыҗ ааннакылт «Колхыда Терск». Т. М. Мамедов иҗәлашәара иазкыз аиҗхныҗараҗы аҗәбатәи атыҗ аҗейт Иури Хәҗәыш иҗы «Камемберт», аҗшәбатәи атыҗ – Роман Барганҗиа иҗы «Аҗсны Маестро».

Иара убас 1200 метр идыҗәқәз аҗқәа рыбҗәара, ахәтәи атыҗ ааннакылт Беслан Аҗхәзаа иҗы «Гадалка». Урыстәыла аҗар рымш иазкыз аиҗлабраҗы ахәтәи атыҗ ааннакылейт Астамыр Кәыҗниа иҗы «Аҗсны Стихиа». 2000 метра ахыбҗәз аиҗхныҗараҗы идыҗәқәз хышықәса зхытүа аҗқәа рыбҗәара, ахәтәи атыҗ ааннакылт Ахра Ашәба иҗы «Цьалил Гранд».

АПСНЫМЕДИА

Ареспубликатә хәынҗарратә усхәартә «Аҗснымедиа»

gazeta-apsny.info
apsnygazeta@mail.ru

аҗәл: +7 (840) 226-15-75 / 226-59-73
аҗыҗтәи: Аҗсны, Аҗәа аҗ, Аҗәанба имөа, 9

Аредактор хәда
Ахра АНҚӘАБ

Агазет адтала иҗым астатия ахә аредакция иазшәазом. Агазет ахә–20 маат.