



*Сара сапсуюп.
Стоурых -
Ажәйтәза иалоуп...
Сара - исашьюп иашва соуп!*

Д. Гәлия

Еснагъ иуцу абзиабара

■ Акыр иапсоу архызда! Ишәй-даагалоит еицирдирүра апсуа шәкәйәфеси Цымга Ахаба, Апсны жәлар рпөт Дырмит Гәлия рапхъаза аканы данибаз, уи аицәажәара изнарттың ахәйәракә ухәа ирызку агәлашәэрата нтамта иаазыркыәнен.

Сара ибзианы исгәалашәоит, ожәы-ожәштәнгы исхамыштуа сәалашәәрағы иаанхеит, убри аудаы ихъз рапхъаза иансахаз амш. Убри аены инаркны, ухаа иааспрышмәацт. Есены иаха-иаха исза-аигәхәо сааниеит. Саныхәйызыз уи ахъз сара сэвіән, иғәыштәхгоу легендан афырхатца ихъз иафызан. Акыр сөндидаанзагы, агәра сызгомызт, усеинш аудағы ииашатқа-ны дыбыуп, абаңт ҳәниш длеижеин-уа, дтәо, дгәвиртъо, зынгыз дгәвирфәада, дтәо, дгәвиртъо, зынгыз дгәвирфәада.

Адуунитә литература зегы ҳаз-хәйыргы аиашазы, сара сәзәйкны, дәздидырум даеа шәкәйәфеси, Дырмит Гәлия иакара «ес-ииуа ирыциуа, ес иажәуа ирыцажәуа» даеа шәкәйәфеси. Қәрас иухытқуаза-лак, упсы танаңты дукуп уи. Ико-уп ашәкәйәфеси дүкә, иналка-аны қәрак уантагылуо аамтазы зәйимтәқәа урыпхю, уинхыз, үкәра анынсақал, уи ашәкәйәфеси, пхыз пшызак дұзағызаха, үгәлашәәрағы даанхоит, уара устол инықәлоит даеа шәкәйәфеси. Акыр иа-шырхана, аида наланагаз ашықәсқәа рзыхән, амилат дүкә рлитерату-рақәа ркны аитакрақәа, уағыз а-ауеишишаша апроцесскәа мәғапы-сузан. Ҷоукуы ирымаз атрадиция бзиақәа еихархуан, амфа өңізкәа ылырхуан, аха даеа қыуокы, ма-аформа маңара иаштән, мамзар-гы ақасара зыкоу ақасара азыхән ауп хәа иқәғылан. Дырмит Гәлия «казимкәа» рышталах, рзыхә-циха имамызт. Уи акритиката реализм хырхартас иқатаны, желар рпоезия ашәага-загала, ажәлар еи-лыркааша ахшыфытқа на то ақын ишапитқоз ифытқаа. Алғаштә иапшшәхө ақемызт дзылхынцаз. Енкәтәтән амца ахата, еиғикаар ақын ахәштәара. Зны дифиза-хар ақеит зыжелар ашәкәйәфеси рывтәз Маштоц, нас – алитетатура быйшәа ағында Данте. Римлиана дүззакәа рлитература хәзыркхе-ит абырзен быйшәхәттә «Одиссе-иа» аитагарала. Дырмит Гәлия иб-зоурала ҳара хлитература ашытә ақиторигинал фытмалада.

Апшатқаа анаслак, абаңт аи-хылхәхө атлакәа роуп рапхъа изыс-уа. Шәкәйк ианзалом Дырмит Гәлия шақа рыла ипърхагахо ишъялхәуаз хәацьандураа, шақағы шақа фыст-ара ицаргалаха, шақағы шыңыра-леи гәәглеи ргы тәнен, шақа хәйм-гара изырхуаз, аха иара мшаене, иблакхыгаха, имиләтиңкәирыхага-ха инапағы иихаза иаанкылаз ацәашы, егер фыртын баапсы ас-зарғы, иғәисира еикәтәаңза, имыр-

цәакәа ишикыц икын. Згәы дагәз напхәшәақәак, Апсны аанғылашы имоу ақынза даннаграгы, алашара зыңыртуа икалам имптихра рымышт. Ишдыру еипш, икам даеа бىзарк, акалам ақара зхаша шхала изуа, аха иара, акалам кызк ихата, убартқаа зегыз дырмыркәйыртта амч илазтазеи? Уи хымпада, идыру-ан, уахәамаки шәкәыки шзеиғымсуга ззымдышыз апсуа хәынтыңкәа Леон иакәыз, Баграт иакәыз, маззар-гы шытала иапсуз афилософ Иоан Петрици иакәыз, апсуа рзыхәан азәгызы изықамтаз, иара иқайттара-ны лахынтыңкәа ишиоуз, уалпшынты «канцәа» ишидитказ. Убри ақынты, ицрыхоз рзыхәан «кала шуеит аеңи ҳәуеит» ихәозар ақәхарын игәанала. Игәы дамжыеит, абаң дылсны, адәи лашараҳ ицо амг ицрыхар ауам.

Ишдыру еипш, Дырмит Гәлия институтт дағланы дипломк ицбы-ба итамызт. Аха имас атара хәычы ихы иархәаны, ихала ихы уб-риақара атара аиртцеит, идыру, иеилкаара убриақара иртцаулент, иртбаит, иусумтакәа рыла академикцәа даарывакәало. Зегыз рыла уи апсуа жәлар рынасып датдана-кит. «Атара сасуп, ахшып ашшәимо-уп» хәа иара ихата ишихәз еипш. Нартаа ражәбжыз дүкәа зырәиаз хатындақәа ркәигара анцәа итеп-ит, ахаты-иҳата афырхатда зырәи-хапсуга рпарцаа ргәашшамхи ргәым-шәареи илеицент, ипсы ахынзатаз иилемимго идицент, апсуа даеа ми-латк диламдашо дқазтаз, ибени-ра ду – Аламыс. Иаргыз дагыкә-лент апсуа жәлар дрыламысны, ргә-рыпсыз «даустаны». Дагыкә-лент абырзенцәа рзыхәан Гомер дышыкоту еипш, анемецәа рзыхәан – Гиоте, ақыртқаа рзыхәан – Руставели, аурысцәа рзыхәан – Ломоносов. Уи ипстазаареи иуси урызхәңцир, ицьашо ухы уазымтцаарц зал-шом излеленгоз азәи имацара абаңкәа хәа! Ахнажаа рәдни днеир, дара ркәзшыз икәзшызда «днарылазғон», хыла-хышыла аус зуа, ин-теллект шәкәы-бығышыла изыла-аазы ригәта даңыкоту, урт драғараны, уимоу, азәирфы дагынарылхәо днарылагылон. Абри абас шакәу шахатра руеит, ихата ипстаза-ара маңара ақем, еиуеипшым ифытқаа.

Ишысқәәз еипш, уи ихъз ҳара ҳа-нағатағы иапшшымаха ионан. Сашьеи сареи, ақәраб аблакәа та-аза иаркны, азәи анхамам, афархы мца еиқәтанды, класс ҳаҳтәаза-лак Дырмит ифытқаа уеизгы ирнын, апхара ҳналагон.

Ашкол салгахан. Афыны дахта-ит ихауаз Дапуак. Азәйбжатын, иажәа қан, дәжәбжыхәа дуун. Саби иареи ажәи ажәи неихә-ало, ажәятареи ағатареи ишры-лацәажәэз, Дырмит Гәлия избаха аацәригейт Адапу.

– Абри ҳзакәан ааиаанза ақын, – ихәеит уи, – саргы итегезы сыңкә-нан. Ақәака сеит ус азыхәан. Абазар салаланы сышненеиз, Дырмит саидгылент. Уажә дызбазма, қытак ҳаңылтада ааибаххәеит. Газет гаартак

еидыхәаланы икүп. Изитахузен абаңкәа ақыаад, аасгәахәт.

– Уабакаң дад? – ихәен днасазта-ит иара.

– Рахә титәкәа сыман, еидцала-ны нақ испыригап, схәан азәи исте-ит. Уара уабакаң, Дырмит? – схәан снаиаэттаит.

– Саргы атит сымоуп, – ихәеит.

– Псасу, шыамақоу?

Аччара далагеит. Ашытакуоуп сар-гы схәфы ианаи. Арахә изтода, ақалак ағы иихоз атарауа.

– Атит сымоуп, аха уара урахә реипш, еидцаланы азәи исызито титым, ақакала истилароуп, – ихәеит.

– Апсуа, ишудыруа, абазар ағы ахәаахәтта иатәмкәа ипхәзойит. Дырмит дүззә абазар ағы дыланы ақы итиуа хәа захахьада, дыхемар-ны ихәоз үзүсшьеит. Арахә аза-рақәтицәа реипш, қыаад, гаартак еидгәаланы, иғәытцахәа икүп. Иа-зутахузен ариақара қыаад? – хәа снаиаэттаит.

– Абри ами истиуа, – ихәеит.

Дысихычоз үзүсшьеит.

– Алаф ухәоит ақаымзар, ақыаад атира уара иабауатеоу, Дырмитхе-ит, – схәеит.

Абри баша қыаадым, дад, газетуп. Ҳапсуга газетоуп. Үст, иумаз, апхъаша здыраны иубо иртала, – ихәен, цы-рақәак насирикт. – Истиуеит, арахә иааизакны азыр иғарғы стахым. Пытәк рғениңа иназартә ититәуп. Иатынтуала ағыц тәжәккүеит.

Исцәымыткәеит, изышәцәи-зәриз. Уимоу, иситаз агасеткәа рыхә иташыа сақәымшәеит. Сабитас қөршүк абеисыркуаз! Азәйб-жыя саҳвааиз, хар змамыз анхажаа ааизызған, исыхызғы избазғы расхәеит. Дасу илшоз ала, напе-илапса қаҳдан, үкытаяа ҳаҳъза-ла абаңт ақарапәа ухы иархәа хәа қыыннак итаны, Ақәака дхашшыт.

Даеа ми-латк ркны ипшара уа-дауп асесиң қаңтажылоу. Уи атакы итегезы ҳаңақа-хәа! Ахнажаа рәдни днеир, дара ркәзшыз икәзшызда «днарылазғон», хыла-хышыла аус зуа, ин-теллект шәкәы-бығышыла изыла-аазы ригәта даңыкоту, урт драғараны, уимоу, азәирфы дагынарылхәо днарылагылон. Абри абас шакәу шахатра руеит, ихата ипстаза-ара маңара ақем, еиуеипшым ифытқаа.

Ишысқәәз еипш, саныф-ицбәкәа иапшшымаха ионан. Сашьеи сареи, ақәраб аблакәа та-аза иаркны, азәи анхамам, афархы мца еиқәтанды, класс ҳаҳтәаза-лак Дырмит ифытқаа уеизгы ирнын, апхара ҳналагон.

Ашкол салгахан. Афыны дахта-ит ихауаз Дапуак. Азәйбжатын, иажәа қан, дәжәбжыхәа дуун. Саби иареи ажәи ажәи неихә-ало, ажәятареи ағатареи ишры-лацәажәэз, Дырмит Гәлия избаха аацәригейт Адапу.

– Абри ҳзакәан ааиаанза ақын, – ихәеит Хемингуеи Париж азыхәан. Уи иажәақәа еитарсны иаххәозар Дырмит Гәлия – апсуа еснагъ ишу бзиа-бароуп.

Владислав Арзынба: «Хышәфык Спартакаа»



Тамштәи адесант – 31 шықаса

■ Апсны Ахәынтыккара Ахада Аслан Бжъания Тамшы ақытап 31 шықаса рапхъа адесант азхытца амш ағын Ахъз-Апша Абақаңы ашәтшытцәра шытептейт.

Ашәтшытца алахәыз 1992-1993 шш. Апсны жәлар Рұының-тәттәләтә еибашыра аветераны, Ахәынтыккара Ахада Иусбартта анах-гафы Абесалом Кәарциа, жәлар Резизара-Апарламент Аихабы Лаша Ашаба, аихабыра, араионқәеи ақытқаеи рхадаца, ауаажелларра храттарнан.

Пхынгымз 2, 1993 шықаса рзы ақыртуа архәтқаа Ақәа ақалак ахъа рааға апхъиркәәареи уақа ага ирхәтқаа амақәа ртәпкәи рзы Тамшы ақытап 300-фык инарзы-наңшыа рыла ишъакәғылаз арра-мышынта десант җыгыт. Птәбарада, аға реимырбака азхытца ана-диршыра ашытак, арра-мышынта десант аибашыцәа урт ирзышыз Мрагыла-рати афрони аибашыцәа ирыштепт.

Тамштәи аօперация аиаира ага-разы реиха атакы змаз иреину, уи зөгь зығышыз амш арааигәара алнар-шепт. Адесант напхара аитон Заур (Лакут) Зарандиа.

Адесант алахәылацәи Мрагы-ларатәи афрони аруаи реибыта-ны, астратегият тәк ду змаз амфаду «Очамчыра-Ақәа» ааныркылент, уи алагы еипыркүеит аға ири итекси-



кеи амцашира иалагылаз Ақәа ақалак ахъыра ишашыра. Атып ағы еи-цымфапырғон хыпхъазарала ақыр еиҳаз, биъарла еиқәнхы иқаз аға ҳаңаҳақ изыметтә ажәйларала. Ҳайбашыцәа ирғайылап аға имо-тохысрата баталионқа аба, итанды бригада, иартиллериат дивизион. Бжъаха-бжъымшырыңыцқа апсуа ар амфаду рнапағы иаанылышын иры-ман. Итархан ҳәфыла ақыртуа гвар-диаа, хыпхъазара рацәала арратә техника, ҳәетта ҳасабла иған еиу-ипшым ағыптар, ағыапханы.

Апсны Ахәынтыккара Арратә мчәа Ркомандақатыаа хада Владислав Арзынба Апсадыл ахъақаа очамчыра араион Тамшы ақытап арратә операция амфадараан иа-

дырпшыз афырхатца, агәымшәа-ра, ақасара ҳарәк азгәто, амшынта десант алахәылацә, Мрагыларатәи афрон аркәшақәа, Арра-мышынта мчәа аүшшыра риңеит, еиқа зе-алызкаа ахәынтыккара ҳамтәа ранашызары рыхъз ҳән. Владислав Арзынба урт «Хышәфык Спартакаа» ҳәа рзиҳеит.

Адесант азхытца алахәыз, Лено иорден занашу Сергеи Зыхеба иғәләлиршәоит: «Ииуль 2, ашардаз асаат ҳәба рзы иаҳзалхыз атыпағ ҳақан, азхытца ҳеазыкәхтән. Аха излеилкааха ала, иаҳзарбат азып мачк ҳаңхәккүеит, 500-600 метр рақа-ра. Амшынпшаха анаға абаңа үағы дылсуга иқамыт.

