



Апсны

Арестубликате ҳәйнтиқаррате усхәарта «Апснымедиа»

2024 ш. апрель 24 № 29-32 (21 538)



Агазет «Апсны» актәи аномер атытца
иазку атыжымта ыйда

105

Акта, перуал 27

■ Ехбатәи амш, 27 перуал, ҳара ап-
сацәа ҳзы даара мыш дыуп, нықо-
уп, анықаңа зегы иреихауп, ехъа
итыңт, ехъа ожәраанза апсышәала
икамлашыңыз апсуга газет «Апсны»
ҳзы хъзыс иаманы. Апсышәала афреи
апхъареи ықайжыттара бар 60 шықа-
са түрци иагыагым, аха апсышәала
псыуа газетт ехъа ожәраанза икам-
лашыт, итыңттыңт, ехъа убри ҳаут.

Апсацәа ракәа иалоуп: «Амш өапа-
рак акара иазхант» ҳәа, убас ҳарғы
«еапдара» акара ҳаңызкыл ҳнейхьелт
ехъа. Шыт, Аңыца ихәузазар, ҳамзыз қа-
лап, ари аус ҳхы иахзархәэр. Шыт ап-
сацәа лада шәйкә, өада шәйкә шәе-
идышәкал ари «АБЕИРАТ» атака. Ари
бендишын ҳара ҳзы.

Афреи апхъареи здыруа аус җәйтуа
шәеитцамхакәа, апхъареи афреи ззымды-
руа аус шәеирзапхъала, убас атара змо-
улы, атара змамты шәымч еилдәнди
шәхәи иашырхәа, ажәбжү неимыкәда,
аус афреи, апхъареи, атара раха рхы
шәеирхәа, ацәврәкаа ирыпшәиркәа-
ла газет ажәла, акылхъя зархору ажәла.

Ишыгыны, ишығызози, ишәзенжыха-
шеи, шәзиргәмтүю иеибышхәала,
шәеибыркәзала, абиараз азәкү еипш
шәнәни еибаркны шәеибагала.

Дарбанзаалагы иналуп иуажәләри
ипсаддыны ртоурых идирызәй. Уи зды-
рындаз згәхаха идируазароуп иара бзина
еиплииргогуа абышшәала апхъареи афреи.
Ажәларкәа зхатәи апхъареи афреи змам,

урт жәлары најас рхы рзыпхъазом, урт
намза-амзуп, милат бкоуп, мыйры-
мам, нагзара рымам, ехъа икәзары отәи
зхатәи афреи апхъареи здыруа, атара
эмуо ажәларкәа ма хаала, ма мчыла
ирялламлар псыхә рымам, нас рхаты
бизшәа рхашты, ртас бзиакаа қажыны
атәым уаа излалуа рыбышшәеи ртасын
штырхуоит, убас ала урт ирүлзәхшоит,
егышнеуа ирүлзәзит.

Абасоуп ажәйтәи икәз амилат ҳыңқа
ехъа икәз ҳаңхъязақо шыкәзаз. Убри
акнәтәи апсацәа зегы атара злақа-
ларда аус шәашыт, шәепхъақа шәца-
рации егырт атара змоу ажәларкәа
шәртшамзыңи шәтхәзыр.

Дадраа апсацәа! Ижәдигуазаа-
ит ожәшта ҳаңызшәа мырзга акылхъ-
аархарта атиография шхамоу, ҳаңеты-
хәкәи ҳаңызкәеи, ҳаңызкәи ҳаңбзози,
ҳыңгәмтүюи, ҳанзырхашеи злаи-
баххәаша, ҳандызылаша, ҳаңхъақа ҳа-
заша агасет «АПСНЫ» ҳзы хъзыс иаманы
Акта аттыра ишалага.

Ехбатәи рапхъаза иттыңт апсуга газет
«АПСНЫ» иануы апсуга жәлар руысхәара
азы ауаа ралыра ахасаб ала Қыртәйлан
асоциал-демократқаа аокруг еизарафы
ишиштырхыз аусы аземства атый даара
иус дыкәоуп, түнч апхъареи, азхәциреи
ишиштырхыз аусы аиша, ибоуа-иахая ахәара
да реи шынтырхыз.

Ахә ажәлар ишнеиуа азымчә-
рафы ианнени, ргәи анкыдгыла,
рыбәа икәтәа атрырбел уаа лбаад-
дирорит, жәлары рыбәа еитцырхызит,
рхы-рышламхәа еиха-шәа зыгы
птылитет, рғыбы аатит; дасу иғәи, ихы
иуо аиша, ибоуа-иахая ахәара
да реи шынтырхыз.

Ожәи жәлары ианрызша,
ахақәиттра инроу, дасу амилатқәа
рхыаа руынүтка аусқаа ахәара, аба-
ра рнапафы ианықала, мифа хәхәа
рмыхъкәа, рыхшығ еидкыланы амфа
иаша иацданы абиаразах акылзига-
ша пхыагыла жәлары ирымазароуп.

Убас, жәлары рыхшығ еидкыла-
ны, шытрак ииашаны иқызытша ага-
зетоуп. Агасет афы ажәлар ирыгы,

Хгазет «Апсны»

■ Жәлары шәшьеиқәтәнәи шыар-
даамта ирхатәа - ажәйтәи хылаш-
цаа рполиции, ржандармәеи,
дареи ианырхырхәа, жәлары рха-
зламхәа үаңза еика-шәа зыт, агәра
иреа рғырхит.

Үсқан ҳафы қын, ҳаҳы-ҳаңламхәа
еиха-шәа, афапа ҳәфән; ҳағи ҳаҳы
иңә ҳәфы еиха-шәа, пстәыс
шапхъазаны ахылашыңа кры қызыз
дареи инхә-иньмәт қыаф ҳалуа, ҳын-
шын-мач ҳаңызкәи ҳаңызкәи.

Ахә ажәлар ишнеиуа азымчә-
рафы ианнени, ргәи анкыдгыла,
рыбәа икәтәа атрырбел уаа лбаад-
дирорит, жәлары рыбәа еитцырхызит,
рхы-рышламхәа еиха-шәа зыгы
птылитет, рғыбы аатит; дасу иғәи, ихы
иуо аиша, ибоуа-иахая ахәара
да реи шынтырхыз.

Ожәи жәлары ианрызша,
ахақәиттра инроу, дасу амилатқәа
рхыаа руынүтка аусқаа ахәара, аба-
ра рнапафы ианықала, мифа хәхәа
рмыхъкәа, рыхшығ еидкыланы амфа
иаша иацданы абиаразах акылзига-
ша пхыагыла жәлары ирымазароуп.

Убас, жәлары рыхшығ еидкыла-
ны, шытрак ииашаны иқызытша ага-
зетоуп. Агасет афы ажәлар ирыгы,

ирбизоу зегы анылоит, асаркы афы
еңш жәлары реанырбалоуа икалоит.
Уи анафыс жәлары пхыагылас ироуп,
рапхъақа изықәннықәаша амфа иаша
иихны иднарабап.

Газетда, атабырг ҳәәп, алашыца-
ра ицәйдахаз еңш ҳашкыдхало-а-
акыдхалоуа акәымзар, аки ииаша-
ны ҳазазылсшам. Уажәоуп еиҳагыы
агасет анахтакы. Ожәи ахакәитра
анхай, амилатқәа дасу руынүткала
руысқаа арбара, рхы ареесира (уаңза
аҳәйнтиқар ичиновникцәа рнапы иа-
нын) рнапафы ианықала агасет жәлары
рзы ихәртадхуоит.

Избан акәэр, жәлары ирыгу ирбизоу
уа ианылоит, уи анафыс абзия-ацәғы
еильрғаны иднаробит, абзия рыхшығ
азыштын, рыхшығ еидкыланы пхъакы
иашуит.

Атыхәтәан, агасет жәабжы рдирго-
уп: адуни икоу, ихәоу, иуу, зегы аны-

лоит,ла хтыгоуп.

Убри акара иаңсоуп агасет жәлар
рзы.

Ҳара аңсуа жәларгы ҳабызшә-
ла ҳаңыу-иҳабзоу, ҳазықәннықәаша
хәйычык изылышлаша газетак ҳамамзар
акығы ҳаңсам жәларыс ҳхы ҳаңхъа-
зозар.

Убри ақнәтә, абри агасет хәйычи
«Апсны» ахызтанды итхажуеит.

Атыхәтәан, апсуга тара зманы
фра здыруаны икоу шәхх схы рханы
ишәсчәйт: шәуаажәлар ҳәйыр өзү
згәи булыу, гәйблыртас измоу Апс-
ны азәир шәйкәзар жәлары ирыгуы,
ирбизоу, ирзеніхан ҳәа шәәры иаана-
гауа, шәхх итышхәауа ҳаңасет «Апс-
ны» азы ағаашәйрхаларцы.

С.ЧАНБА
(Арақа икыпхү асттиақәа ркын,
шамахамзар еикәрыхуоп усқантәи
ағышша қарақәа).

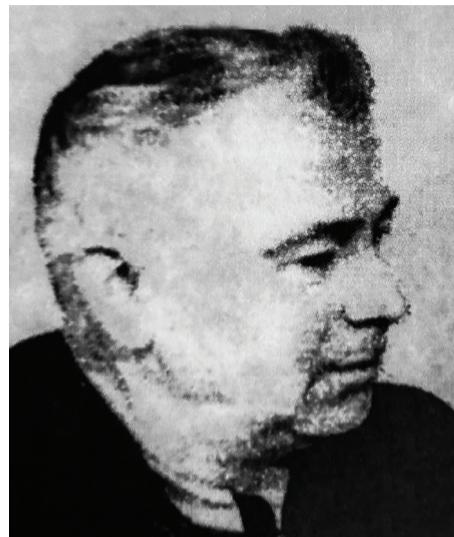


Агазет «Апсны» – 105 шықеса

АГАЗЕТ «АПСНЫ» – «АПСНЫ ҚАДШЫ» – «АПСНЫ» РРЕДАКТОРЦЭА



Мушыни АХАШБА



Нестор АБЖАРБА



Рушыни ГАДЛИА



Николай КИУТ

Адоухатэ шытамырзга

Рапхьаңа апсышала итыңыз агазет «Апсны» апсуа жәлар рдоухатә күлтүр, рмилат хұдирра акырынаныпшит, итнагеит, атоурыхтә тақы аманы иқалеит.

Иңбушаша, оғышықса рифонуцқа агазет «Апсны» (1919-1920) иара акеша-мықаша еиднакылелт апсуа интеллигенция; ианылоз, ажелар ригетында аанарапшуа, ригешә ахәр плымхә ақынза иназеит; атара змамызғы ирзапхын, иззырыфасын ирзапхын, қытацихызаша хөйдә-псада агазет ажелар ирлызыртәоз алхны икән; изылшоз, иғәзаралықтара ачыраара артон.

Агазет ианарапшуа апсуа желар усқантәи ригтәзаара ханта, амькемабара изтагылаз; иахцәжәон ирлыгу-ирлыбоу, иднарбон нақ-нақ нап зларша; иқнәнагылон рыхамене, рттарадыреи, рхатәи бызшәеи, рлиттературеи ағиара иазкыз зда ихәртамыз аздарақәа. Лассы-лассы ианыртсон ажелар рхәамтакәагы (алакәкәа, ашәкәа, ажәәпкәкәа...). Анағас пысхә зламаз ала, атагылазаша излалнадоз ала агазет адақыақәа рөғи ианылон Апсны иахылаз ақырт меншевикцәа арақа имәнпиргоз азаматтаре политика иағағылоз астати-ағағы.

Насыпла, агазет «Апсны» редакторс даман апсуа литература апшызғаз, артцағы-арлашағы Дырмит Гәлия. Уи избоурала агазет тақылагыбы, бызшә аеғартышылалагы апсуара ану-бало, апсуа желар ригтәзаара иасар-кынды иқалеит.

Акультура арғиарағы агазет ажәлымкала изыпсоу азгәто, Д.Гәлия ифу-ан: «Агазет желара рзы даара хәртә ду-уп, лашыргауп, ажәабжы мөнгөроуп, шытамырзгауп, тоурух шықырыгыла-гоуп, гәтыха еибышыгауп, гра еиеп-

ныхәагоуп». Итахын агазет аимак-аиғәк, асататиқақа анылалары, дасу иғәаана-гарәкәа арбаны, аgraқәа мәзакәа. Агара ганы дыған: «Агазет ағы ажәеимдара, аимак аус ареениеит, аус шықәнәнагы-лоит, ари аицхара ахызыззам». Ус раб-жыегон ғың афра иалагас, гәлслрада, аибатхара ахасаб ала ҳаибареену, ҳа-грақәа мәзакәа еибаҳхәау (акритика) ҳалагар, ирласны амода иашаш ҳұсылып, иаҳа ишқәнагы образы ҳаибаркәзап. Ҳағрақәа еибаҳмәар, ҳығар ишқа-гу иахыншыз.

Ажәакала, агазет «хагәтыхақәа, ҳығар, ҳаибзәуи, ҳығиргәмтүе, ҳан-зырхаше злеибаҳхәаша, ҳандызыкли-ла иаанаҳамкылар, ҳаибзәа афреи апхъареи мыңхы ихташамкыр,

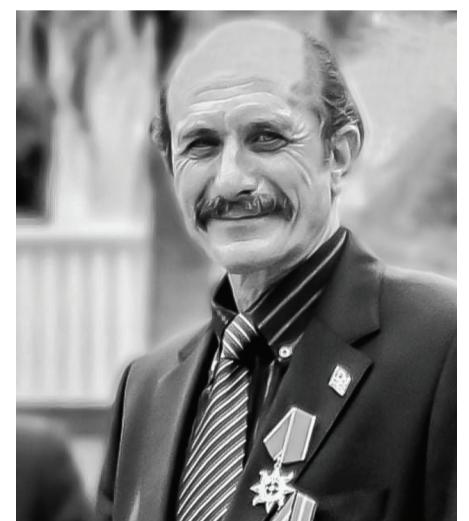
иаарласны иахцәиыр қалап; ҳа-бизшә анылзак, еитасхәйт, ҳара ап-сацәагы ҳың ҳақәт..»

Лассы-лассы агазет аномеркәа ирнүйлон усқан апсуа қытакәа рөғи ашколкәа рттылазаша шырдаға ишишудағыз, ацхыраара шымамыз, ҳлапшыда ишықаз. Ахатәи бызшә арғиара шытас ашкол шамоу азгәто, Д.Гәлия ифуан: «...Ҳарты, апсацәа, ҳағылака ҳнеихарасы, ахакәнтра ҳа-маны ҳаларасы ҳтахызар, аус дүкәа зеги raphьза ҳаиғылароуп ашкол ус.

Абри аамтаз уағ иимбағ ұбайда ибон агазет «Апсны» аредактор Д.Гәлия (ишырхәо еиғш, дызхымзоз-ғы иеахыығз): ианылоз агазет аматериалкәа разырхиара, акоррек-турда азурда; апхъағзәа ылартақара илапш ахын. Иңбушаша икоуп аг-зет ағы абырсқак ифымтәқаа рантара дахъаҳзоз: хың қацалла астатақәа, ажәеинраалақәа, ажәабжықәа, апие-сақәа, аитагакәа, ажелар рхәамтакәа, убас егыртгы. Арт зеги неидкыла-



Борис ТЫЖӘБА



Владимир ҚАПБА

ны қазы уағы дызхәажәаша, шәкәык злығаш темоуп. Анағасан, апшәа диртсон Ақәатәи артқафратә семинариәғи. Үақа еиқикаит рапхьаты апсуа литература тәх-идкылақәа (кружокқа). Урт итрыжынан аналылағыратә журналқәа: «Шарды-етәа», «Ақәара» (ахәықәа рзы). Ахе-идкылақәа рөғи Дырмит Есыф-ида инапхарала афра зеазызыз итақәа рөымтакәа ирыпхын. Урт иреникәәз алпшашаны агазет ианицион. Алиттерату-ратә хейдқыла аизарағы аныптағыратә журнал «Шарпыетәа» актәи ано-мер ианылақәа ианырхы, ағынрага бзиа ҳын айрхент, аусура иғәапхы-да қартаңтә: «Убас 23 ноінбр мазы (1919 ш.) ҳаққынцәа ржурнал, ҳызыс измоу «Шарпыетәа» иахзапхьеит. Уб-ри аахыс сара ағара зеит сұбаба ба-ша ишмызыз, илаҳтаз аар аишал-газ... Иағыхеит «Ашарпыетәа», избенит амрагылархатә ицәртүз ашарпы-етәа, ашаға, шыңа ирласны ишар қа-лап, – абасоуп сара сышғыу...»

Агазет иабзоуранны ицәртит



2019 ш.



2024 ш.

ашағындағызғы: Иуа Коғония, Заз Да-рсалия, Миха Лакраба, Мушыни Ахашба. Иғаутартә икоуп Миха Чалмаз истати-ақәи иажәабжы қағәкәи. Иара убас ари агазет ағоуп иаҳыкылыхыз Платон Шықырлы истатиқәа ахызырт (уаңза аурыс газетәа истатиқәа рны-лахын).

Имажынан хың ызбахә схәз за-раамыдағызғы, агазет ианарапшыз лтшашаны агазет ианицион. Алиттерату-ратә хейдқыла аизарағы аныптағыратә журнал «Шарпыетәа» актәи ано-мер ианылақәа ианырхы, ағынрага бзиа ҳын айрхент, аусура иғәапхы-да қартаңтә: «Убас 23 ноінбр мазы (1919 ш.) ҳаққынцәа ржурнал, ҳызыс измоу «Шарпыетәа» иахзапхьеит. Уб-ри аахыс сара ағара зеит сұбаба ба-ша ишмызыз, илаҳтаз аар аишал-газ... Иағыхеит «Ашарпыетәа», избенит амрагылархатә ицәртүз ашарпы-етәа, ашаға, шыңа ирласны ишар қа-лап, – абасоуп сара сышғыу...»

Абасқак итбаан агазет «Апсны» амехак, ирақағын иаднапхылаз, еид-нақылаз апсуа интеллигенция.

Х.С.Бәжәбә, Апсны Анаукақәа Ракадемия академик

Агазет “Аңсны“ – 105 шыққаса

АПЪСУА ЖУРНАЛИСТИКА АХЫТЦХЫР҆А

■ Сынтәе, февраль 27 рзы итит шәышықаса, һарккаң ду Дырмит Иасыф-иңә Гәлия мышытбазиала, напымшла зтыжъра далагаз ап, суа милаттә газет "Аңсыны" ап, хъятаң ано- мер тұтынған. Ари агазет иахъа ап, суа өфіра, акып, ұх иатсанакуа қәра-нтырылара зегбы иреихабу, ап, суа милаттә журналистика ахытқыртқаңды игылоу милаттә газетүп. Убри азо- уп, ҳаңығыланы иаххәзарзғы, иахъа Аңсыны ахынзаназаңо есішықаса изағәртә Ақып, ұх амш зақәрышәо- угы Февраль 27.

Апъсуа хзы ари агазет атыпра ияхалагаз уамаңа шатсанакуа аитаха-ра атаххарым, аха усгы имхәакәа выс-шья амам ҳмилат рхатәи бышәала афреи апъхьареи, рыхдирра акырза аштыххреи, атас-қыабз аиқәйрх-реи рөи уи ишааннакылоз атып чы-да. Насгы атыпра ианбалагеи "Апъс-ны". Ақырт меншевикцәа ҳхап-даны, маза-аграма, рымци-ртеи неипшүшүа, ҳкултуреи ҳқазареи ракәым, хара ҳхатәағылы милаң ҳасабла ҳақырту-артәэрүр, иамузозар ҳаҳдыртцаарц ианағыз аамтазы. Ахағы аагашык амоума ари агазет аартразы Дырмит Гәлия ихигаз атәи. Ҳәарада, тәғанка-ла аанды шузымшүшүа еиғыш, уи даузатәйкүйиз. Иқакәан гәкахарақ иныимшүрц азы идиглақәөз, усқантай аамтазы зыхдирреи змилат бзи-абараттә гәаңыз еиңнаргоз апатри-отцәа, аха иара хаталатәи иңбабаа еиттахәаша амам.

Агазет атыңра ианалага инаркны, ииуль мз 24, 1920 шықсанза (54-тән аномер ақынза) аредактор хәа иналы шаттаимғуазғы, идүрүп иара ихата агазет дшаредакторызы. Агазет ато-урых изәфелімхәя ибзианы ирдүреует «Алсыны» хәа ахырданы иахынзатыу-ағ фышиқсаса затқызыл шракәйиз. Аханатә уи аартра тақа-тақала иапъирхагы-мызышәа зхы аазырпүш-ағ ақыртуа меншевикцәа, арахъ иаадмыртырыгы, имфатыргоз реиңдәкәәхәарақәа рұқәтіңдің хәа иақшашааны зтылжыра



иңәшашатхаз агазет дара ишыртахыз еипүш иқамлеит, Дырмит Гәлиеи идгылағщаеи рускәә мәғапъыргон уаанза ишазхәйцихъаз еипүш, аңысу жәлар дара ишыртәу иқаларц азы.

Агазет «Алғысны» шәвышықасарынундқала ианысит даараңа имариямыз, ағактарапқаңа реипүш ағаштықтараққагызызыз, амғашаңаста раңа ариелласартқахаз – амфаду. Уи амфаду, абиңарала инеимда-аимдо, шығаға-шығағала ачаптара иағызыз, гәйик-пұсықала амат азызуаз ажурналистиңде ирыбзуюуп иаҳытәи ҳалапхаша ашырт ахъ ииаганы, наукала апъхъажәеи, азгәтәкәеи, ахъз рбағақәеи, апъевденонимқа ырбагақәеи аңданы, хаз шәкәні иаҳтижызыз. Ҳаралықтара ишамоуп алшара ҳазет рапъхъязатай аномеркәа ианааҳтаху иаартның ырпъхъара, акыр иаҳцәыхарахаңыз ускантәи аамтәкәа рғылапъшара, ҳхәғылапъшара.

напиша атасынан да икәшшәара айында ҳаагзазгыбы. Иахъа агаҙет аиубилеитә ныхъә азгәтара аамта ҳантагыла, ихаңы ىхатъхъаозит, лымкаала аүышъара итазарц, аттарауағ Уасил Шамония-иғба Ағзеба акының хъ атоурын изыннижкызы аусумта ду азы. Акы-әба номерқәак пъашашык шырмоузгы, 1919-1921 шықасқәа ирыбы-

кор Руслан Хәәне-иңә Қапба ишәкәй «Хара җазеенхар». Хәзыма замусында, науқатта тәаамтоуп Апъсны амас-са-информациятә хархәагақә ртоурын иазкны «Зыгъсы туу абака» җәа зеиңшүхис измоу, ажурналист, ажурналистика аганахы ала ираптұхъазатенү, макьана иағъзәү анауқақәа рдоктор, апрофессор Екатерина Гарьбер-иңә Бебиша лышәкәй. Иара убас, заңа амөхак тбаа-узеи, зақагыбы тоурыхта хтыс аарпүшүзен жәәшиләсала агазет «Апъсны қапъшы» аредактор ихатылғуағыс, нас «Апъсны» аредактор хадас иіказ, иахъа фашвардырықымкәа акыып-хы атоурыхтаң зыхъз-нхаз хжурналисттә дүкәа ираузәку. Борис Мақсим-иңә Тыжаба ишәкәй хатера «Апъсуа тоурыхта публицистика».

Шәышықәса рығонуцқала ҳая-
ажелар рзеипш нұстазаарағы енгіш-
ари агазетгы аамта аеыпсахрақә-
ирықашаеит. Апқуса жәлар ракәә-
иалоуп абас: убри аамта иақашаәз-
абиңара ашықәгыларазы аамта-
рацәа ртакхар ауеит ҳәа. Аха, насып-
ны, апқуса жәлар иааипмұрықъазакә-
изықашаалоз еснагы фырхатдала-
ирылтцуан, рырғиаратә тәғылазаашы-
ианымпұшыр шамуазғы.

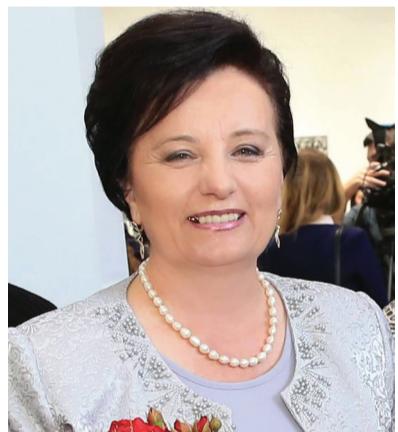
Фышиқәса даеа аамтак, даеғ тағылазаашық шамағзы, Үрыстәйла зегы ақнеңгіш, Ағысынғы ишақәгы лаз Асовет мчра аамтазғы агазет даеа пышшарақәак ирхымсыр амудит. Уаанза иара ианаалотқебағз иамаз ахъз «Ағысны» пәсаххеит «Ағысны қапжыш» хә. Фыц аамта иааиз иаҳа ббенитыхрак унатозшәа ишықазғылы иара иаман ахатә закәанқәа, ахатада идеология, урт рхыптара азәгы ал-шара иртомызт, аха агазет абрақагыл иаҳыныңзаяз, ахы раза, ағыс раза иара ахықәки нанагзон. Издтәйләк ажәлар рхьяа рыйгәтих, ргерыртъара ухәа инахекауыз рацәан. Ақытән-хамға инаркны акультуратә птазаа-ра ақынзә, шәышықәса рыйнүтқалануи адәкәяқәа зақа материал рынза лазеи, зақағызы апсуа жәлар ртес-ицәа хатәрақәа ртоурыхи рнысымғен

еңкәнархазеи. Убри азоуп, акыпхъ иамоу амч ду еилкааны, ақөыштәа изырхәозгы: агазет адакъақә - хәзы- мазам үорых дақъақәоуп ҳәа. Асовет аамтазы ыйдала ажурналисттәа ахъа- зықартцоц тараинуртак Аңсны шхама- мызгы, даәе хырхартақәак рыла атца- ра этаз, ажурналистика аганах ала ақыбағ змаз азәрыфы ыргытазаа- ра акыпхъ аус аизыркит. Урт аиҳа- разаафык рымфа ахъаң агазет «Аңс- ны Қатшы» аредакциях ақынын. Уахъ анеираты мариамызт, иахыстәын агазет ақны аусура илахынтихарц азы апъышәара бәбәа. Избанзар, ари аредакция убриәкәра адоухамчи атакъхықәареи ацын, аус зуад ауада хатәрақәа ракәзар, ибаффатәрадаз дрылазуан, иапъсахаз, хыхъ зызбахъ ҳам- маз урт апъышәарақәа ирхысыз ракәын апъхыафца ыркыны зажәеи захатыри ыргәра газ. Анағас, урт апътазаара ир- нағатоз рпъышәа, рпрофессионалтә қа- зара өырпъышыгахон, иааzagахон ес-е- итагылоз аәар рзы. Хаштшыа ырмоума, зыпътазаара иалтхью, аамтала агазет зыъабаа рацәа адзызтахъа аусуафцаа, ажурналисттәа хатәрақәа, аитагафцаа: Әзә Дарсалия, Арушыан Касланзиа, Ни- колаи Киут, Миша Гочуа, Сандра Сан- гәлия, Кызыца Ачба, Владимир Шларба, Сағбен Ҳәатланзиа, Гъаргъ Жанаа, Зо- лотинск Ғәлариа, Владимир Чуаз, Шы- ликәа Камкия, Гъаргъ Нарасқәа, Ҳәытә Җопуа, Рамиз Барцыц, Рауль Лашәрия.

Хыхъ, ишазгәаҳтахъоу еипш, 60-80-тәи ашықәсқәа рзы уамашәа уафы ибартә еипш, университеттөк иашизахаз агазет аредакция аренаафцаа, ақаза- руаа ирааզартахеит, ирызрыжәирт- хеит. Ажурналисттәа хатәрақәа ре- ипш, ари аредакция ақны аус зымуз, ажәа сахъарк анапаафы аагаразы тәаммөхә азмамыз аұбабаа баны ара идәйлымтыз, шамахамзар, апъсуа шәкъыфык, ма поетк дықкамзар қа- лап. Убри азоуп хата-хатала урт уажә ара реиқәиңхъязара ҳзаламго.

**Енвер Ажыба,
агазет «Апсны» аредактор хада
(2017-2021 ш. ш.)**

Хажәлар еидызкыло бирақуп!



■ 1919 шыққасы (февраль 27)
апуса милаттә газет атыңра
үсқан Дырмит Гәлия изап, хъазе-
ти тоурыхтә хтыс дуны, иагылхәеит:
«Шыға, апсацәа, лада шәйікә, өада
шәйікә, шәеендишәкыл, ари аби-
рақ атақа. Ари бирақун ҳара ҳзы!»,
- хаа.

Уи амш аахыс акыр шықаса шщауоугы, апъсуа милааттә газет «Аңсын» ҳара ҳзы ибира��уп, зегъы еизызго саркыбулуп, ҳбызышәа еихазхая культуратә ҭынха дууп. Сапъсую-уп ҳәа ҳзы зыгъхъазо зегъы ҳзы ага-зет аразыкы хъаас, гәйтчяс иҳамоуп, аха апъсуа журналистика атцаафәа ит. Азәз ақоллектив ҳаыркәндаралырынеира, реидкылара, рхығарагарытара, изөү аус шыпшыу инартса-лан реилыркара, рус фоналыка изаз неиртә атагылаазашаа рзәптәра ухәдубасираацаны.

Ақа ағысұа журналистика ақсаащөа хзы лымкаала ари агасет ап-еиңш халпұтазаа иағылсны иааует, ҳимилат журналистика ағыыц ҳада акәні хахағашуеит.

Анформациятә технология иақватән аамтазы шақа иласны иено иабзоураны, анформация ауаажәларпа рызнагашша ақулытура ақырза иц-цакны ағеенітанакуеит. Уи ашыаға азеканаршаароул ағысұа журнали-

хаданы иағұла иқбәрі вілеіт аре дакция ағар радпұхалара. Үрт ҳар ҳастуденттән ракәхест, ауиверситет ажурналистика ақәшашағы атара зто.

– Сара агасет «Ағұсны» аредакции ағ әпхын апрактика иақысуаз среин уан, – дсацәажәон Мадина Амчұхан.

– Раңәзакгы тұуам, сара сәгі иал нахыз ажурналист изанаат сағәйлагын тоюкжети, аха абри аамта иалагзаны истилділіктерде здахасыртаа з да

араза ирацәоуп. Ирацәоуп аттаралык процесс иалагзаны теориала иахтасында хартцағзәа уи даараза тақпұхықерәді дула изненеует. Аха, апрактика ага-
нахъала салаңажәозар, изгастарынан
стахуп, адырра раңа рахъ аңханы
сызыхызтаз шакәхаз агазет «Апъс-
ны» аредакциағысыз апракти-
тика. Мызкы иаңы уа апрактика
жаксысан сыйзығзәа сареи, уи ина-
маданы, исхәарп стахуп ари агазет
житан жол үзеде иссяктурылған дағы

хътэы цапжхала исзаанартыз адыр-
рақаа ркәалаг, пышааиха хагоуг-
хэа. Аиашазы, хажэлар рхафра аа-
зырьшуа, зкылаа атоурыхкэа зны-
лахью, ашықаскэа рябла ихыншы-
лахью, ххатэы бывшэа асаркьеинш-
ицкыаза изныгьшуа агазет, ахьз ма-
цара «Агъсны» алагы апжхарра ду-
эхьлтуа ажны аусура аеагылахала-
ра хьыртцэтцоуп хэа азысыгхъязо-
ит. Агазет иагылоу апжхарра хэа
сызфу агылаастцо хэрарда, аредак-
тори аусзууфзэе роуп. Аиашазы, аре-
дактор хада Ахра Владимир-иңэ-
дыхагылоу агазет аусзууфзэа енд-
гыланы ҭаацэара дук еигьш, азэн-
аэзи рхээтэы еиқшэшо агазет амат-
азыруеит. Сырзаатгылар счахуп иара-
убас агазет аусзууфзэа: Валери Җо-
та-иңэ Амаршын, акыршикэса ага-
зет «Агъсны» амат азиухьеит, иңбаа-
даараза ирацаоуп, ааигэа атэнчан-
чаны диссит.

Сазгедүнү исхөөит иара сұқыта Цы-
гъарда дшалтызы. Аусзуғәа рызбаха
анысқәо далсымкаар ауам Борис
Қәачача-иңә Қаңысаи. Иара, харт
астуденттәа ҳанибо еснагы ажәә
қәандакәа ҳайхәон, ҳәарада агазет
ицьбаба даараӡа ирақәаны иадуп, иа-
аиғымыркъазакәа иусура тақъыхықәра
дула дазнеиуент. Инатшыны изз-
гәастарц стахуп, есены астатақәә
рыпсы ҭаzzо, архъяф гәықала идики-
ларта икәзтә оредакция аусзуғәа
Найра Сабекиә Стелла Сакания. Хы-

бла Ҳашба, Кристина Инаңшыбба, Шарыда Торчуа, Җина Ҳашба. Апрактика сахысузанаты арт ауаан сареи даа-ра ҳайзааигәхеит, еснагъ адгыла-ра ҳартон, ҳәарада урт ирхылтцуа алашара умбар залшом. Ҳатала, да-араза истахуп агазет «Аңбыны» ента шыышықасала җажәлар ыйбазазара аа-нарпшларц, аәәр апхъаларц, апхъаас ддиргәрыгъаларц.

— Иахътәи аамтазы агаҙет «Апъсны» аредакция ҳадырхъалоуп сөйз-цәеи сареи пышырык хъынза астуденттәа, — лгээртъара сыцеиғылшон ахгатәи акурс ақны атара это хастудент Милена Сниатовскаяна. — Апъхынтаи апрактикағы иахбаз, ихаңа рацәаҳеит. Апрактика анағсызы аредакции ҳареи ҳаймадара даанылам-хеит. Хара иацахтой уаҳъ хыләара. Хартсағәа ишәымхәэз, агаҙет ала иа-лаго джурналист ғәәхоянт ҳәа, ҳар-ты үи дырны хусура ҳаңтаркыр ҳта-хуп агаҙет ала. Насғы итакпъхыләр дауп атоурых ду змоу хагает «Апъсны» ала җ журналистиктә мәға ахъ-ахъытнау. Сара ҹыдала сәезискин агаҙет аибытара (авиорстка) ақатара. Уи даара аинтерес сзатталеит. Есынен ғыңрак-ғыңрак збит, сгәи хыт-хытуа агаҙет аредакциях снейиент.

Милены Сниатовской леңүш агазет «Аҧсны» иадыпхало роуп хастудентцә: Саида Ҳаразиа, Илана Пачлиа, Аманда Анталаа Агазет «Аҧсны» аредакция иахъядыпхалоу хастудентцә атакпхықәра рны-руеит, иатканакуа нагзаны ирдүреит, реазтәлхны аусура иағүп. Ианакызы заалакгы даара ҳаракырала срыз-неиуан агазет “Аҧсны” аусзуфщә, аредакторцә. Ҳаштшыа рықаумы 20-20 шықәса агазет редактор хадацаа иамаз, ҳара еснагы ҳазмадаа Сергеи Кәытниес Борис Ҧыжәбен, ага-зет аусура аиңтәра зұйбаада ауда-стай аредактор хадацаа Владимир

Қапбей Енвер Ақыбиев. Үрт зегбызының азы-хазы хатала, сара сеңіпш азәйрөсі, ақыып, хытамтақа рзахқхьеит. Макьяна иткеңдер ажәа пұхакәа зызқтау ага-зет азааръсаңа даңғауул

Агағет «Ағысны» аредактор хада Ахра Анқааби уи иколлективти амилаттә газет итеге аҳатыр аштықразы ирхыққу раңаупт. Зегыры ирыцкны урт аашвареи ааптареирықзам, есымшагы ипшашаует, аидея близ-
зеси ризанынчылкыт.

Ари итѣшьоу аус аѣнды аредактор хадеи аредакция аусзуаңцәеи итегъир ирыдигылаша ракәнды исыпъхъязоит згәибылуа ҳаяажәлларра рхатар-наккәа. Ага же итегъир ауаажәлларра ыларларцәаразы ҳлатриотуп ҳәа зхызыпъхъязо зегъы ага же хнапы атахъыроуп, ага же аномеркәа ақытакәа рапхы иненеуа икәтәтәуپ, иртбаатәуپ аштат иатәым акорре-спондентцәа рхәа, Апъсны араин-онкәа рѣкны иаъттаатуп акорпрунктәа, иштыхътәуپ амилаттә газет аматцуңцәа рахатыр, руалфахәы, рго-норап, ага же номерцыпъхъяза аххәа азулатаут Апъсуа телехәагъшра, иара убас ателеканал «Абаза-TV», араин-онтә телехәагъшракәа рефирикәа ы-лагыры, егъырт амасса-информацията

хархәагақә рсаитқә рқынғызы. Ага-
зет «Ағысны» бирақтас аштырызлы
аңзы-ғызыңа рымч маңара азхазом,
ари ажәлар еицахзеипүшү, усуп, ми-
латтә идеиоуп ҳәа иахәапьшны, ҳам-
чәа еилатданы, ҳашшығозцаракәа еи-
зыркәаны еициштаххроуп. Нас ауп
ҳажәлар еидызкыло бирақтас иа-
нахзықало ҳимлаттә газет «Ағысны».

Екатерина Бебиа,
апъсуа милааттә журналистика
аттцаафы,

Агазет «Апсны» – 105 шықаса

Аамтшәара згым



Ламысцькала

Вахтанг АПХАЗОУ

■ Апсны зеалтасатыз ажурналист
Валери Җыота-иң Амаршыан аа-
игәе 80 шықаса ихыңдит. «Ахъз-
-Апхаз» аорден ахътәни афазара
занашьюу, акыр шықаса амилатта
журналистика амат азызуз, чыдала
агазет «Апсны» зүйбаба аду ииуби-
леи ашытакх игәи зээзыбуу иусу-
ра хаттегәпхарала иаанижит, апс-
шынтарах дисасит. Аха лассы-лассы
аредакция дааталоит, аусзуңдәи
иареи еибабоит, ажытә-афате иры-
лацәжәоит.

Валери Амаршыан 1961 ш. Очам-
 чыра араион Җыгардатәни ажъя-
 ратәни ашкол даналга араммату-
 ра ашкә ипхъеит. Маха-шынхала
 ибәбәз ақыта чекин, иширхәо еиңш,

игәи-ишшамхи еибагон. Пышшишыкаса
 амшын ата изсо аббафы араммату-
 ра ихигон. Ифыртшыгас аруафы
 икәзара иабзоурунды ақыркынта
 ауышшаралкәи иоухан, зынкымкә
 ирөхәтхызыз эхөз ашәкәкә иф-
 ныка, итаацәа ирзаарыштыхан
 иапсаз атей Апхадыгыл дахъязы-
 раараз азы. Ускан Иреиҳазуу Асовет
 Аустыка инакыршаны «Аиаира
 феңиккә шықаса» иазкыз амделдүн
 ианашын астаршина ичын змаз
 амшынуу. Иуалшыяа ихганы Апх-
 сныка даныхынх аамтазы иашье-
 ихаб, еиырдыруа шәкәйшөхараны
 икәз Витали Амаршыан агазет «Апсны
 Қапшы» («Апсны») аредакцияны аус
 иуан. Валери иакәзаргы лассы-лассы
 ухш дымшахытуу, иидыруа-ды-
 здыруа ыкән.

Хара имгакәа дталеит Ахътәни
 ахъянткаррат ардафратә институт
 афилогият факультеттеги аусыа
 бышшени алтературеи аурыс бышшени
 алтературеи рзанаат ала. Аамтакала
 амилатта газет аредакцияны түйкөвс
 асура далаогит.

Валери изы хәышшыкаса еимге-
 имцаареи еиңшни иниасит. Қәфиарала
 аинститут данаалгыз аредакция
 аанимжыкит, избен ақазар аколлек-
 тив дрыштылахъан, насты амилатта
 кыгызх агәйблар штникахъан, аин-
 теллигенция дырзааигәхахъан.

Аудасыттыса ипхътазаара қын-
 сыйчарак иафызуу, ҳазшас ик-
 нитә иузып-төөи иалагзаны иулушаз,
 узыхъзаз аул иаанхо, ухатагы уш-
 неиншениа гәдүдүр аумазаа. Аба-
 сана, Валери аусуа газет аредакцияны
 ихигаз ашыкәскә шынтарах дырзегүдүп.

Валери иаб 29 шықасаттәйк
 роуп иинтиз, изцөрткыз ачымаза-
 ра иаҳынан ипхътазаара өхактәе-
 ит. Аха, иан Налия Константин-иңх
 лхәйкәа иибара дымырбакәа ила-
 зеит, ршыапы икәлүргилеит, иап-

саны руяажәлар ирылалыргилеит.
 Лхата ардафы изанаат ала Җыгар-
 датәни ашкол ахын фынфейжә шықаса
 инареиҳаны аус луут, лаағаса аз-
 гәтәни аресспублика зеалтасатыз
 ардафы ҳәа ахатырт хызыз лыхтән.

Традиционалышишшылахъаз
 еиңш, аредакцияны атпышаа бзина
 змаз ажурналисттеги аус руан, Валери
 урт иреиццаауз раараз. Аусура
 даара атактүхүкәра ацын, аха у
 агәйрткәйл бзина шимаз ифызцәа
 еихабацаа реиңш, анапхаррагы еиң-
 гаартажын. Апхуаатас изаааз ачкән
 қәралы иеихабацәа рнаалашша
 дақашшон. Абартқаа ҳасаб рузын, 1973
 ш. корреспондентс диаргойт. Агазет
 ииаигымыркызакәа иатахыз инфор-
 мациакәа рыдағы, иаарласны егырт
 ажанркәагы дырзыхъаша далаает.
 Азарисовкаа, астатақәа, аочерккәа
 ицааиуан, ибызшәа цынан, ихатәи быз-
 шәа ахархашаша даманшшалан.

Валери уаанзенгүш, арамматура
 анихигозы аспорт хккәа – ашыапы-
 лампылы амтшашемпили рыхмара-
 раан икәфион, акомандакаа дрылхә-
 ны ақыркынта дыкәтилахъан. Аспорт
 еснага дазғымхан, бзина ибон. Ас-
 порт иазкыз иккүшхымтакәагы
 лассы-лассы агазет адақыаа ркны
 ицааиртцуа. Еицырдыруа аспорт-
 сменцаа, азыкатаафцаа, ахемарофцаа
 азәйрөр иризикхан иккүшхымтакәа.
 Җыртшыс иағазор, Апхын ииз, иа-
 азаз, СССР аспорт азкәз, иаамтам-
 кәа машшырлары зыгтазаара өхактәз
 Витали Дарсалыя Ахътәни данаау-
 аз аамтакәа руак аан аредакция-
 хы даапхъханы, ипхълара шеиқи-
 кааз ақын-хы иаңып-шит, иаҳыгы
 азәйрөр иргәлалашшоит. Ашыапы-
 лампыласафцаа реиңш, еицырды-
 руа азыкатаағи Ниаз Запшы-иңх ухәа
 дрышцаажаахъан, еиңеиңшым аза-
 нааткәа змаз, иапсаз ауаа иризкын
 агазет иицтиң.

Валери Амаршыан дырханауп, аус
 рициуан апхуа журналистика ақыр
 иаазапхъсахъаз, адирреи атпышаа бзи-
 еи змаз аиҳабыратә абиңара раҳхәт

аазәйрөр, урт иреиуоп: аредакторцаа
 Николай Кийт, Сергеи Кәйтни, Борис
 Тыжкәба, ажурналисттеги нагақәа Сан-
 дра Сангэлия, Александр Тариа, Кынча
 Ачба, Золотинск Гәлария, Александр
 Хәэтланзия, урт қәралы ирыштәнеиу-
 аз Гәрь Жанаас, Владимир Чуаз, Хәыты
 Җынапуа, Гәрь Нарасқәа, Шыаликәа
 Камкиа үхәа.

Асовет аамтазы мчыбжык хәйн-
 тә итытууз агазет ақын-хы азыр-
 хиара ус имариамызт, еиңшамырхакәа
 атыжыра еснага атактүхүкәра ацын.
 Аредакция анихигозаа В. Амаршыан
 аусура гәйкалары изыккаара азгаты-
 на, 1976 ш. атактүхүкәуа амазаны-
 қаағи ихатып-хуаф диаргойт. Агазет
 техникала аиқыршшаралан, изздырихис
 аматериалкаа зызыкыз атема ҳасаб аз-
 уны, атакы зеиңшраз ала иаҳыхатәз
 адақыаа иргылатын. Иаарласны Валери
 агазет аиқыршшаша амазакәа ина-
 папафы ииаигеит, иусураты иицтиң.
 Аха аспорт иазкыз астатақаа руфора
 аганхалы иаинжыумызт, атактүхүкәа
 зызелымхаз ахтыкәа иризкын ифу-
 ан, иргәләхангы иридыркылон. Апхын
 азыкәа зырхаз ажурналист хара
 имгакәа атактүхүкәуа амазаны-
 қаағи иматтура дахадырхылоит. Гәйкалар
 амилатта газет амаң иуан. Аредакция-
 хы усуга инеиуаз иицбааа гәца-
 реикуан, иабжыгажаа ригирхомызт,
 дымфақтәафын, иөртцаауз раараз.
 Апхын азыкәа зырхаз амилатта
 изыккаараа зырхаз аиңда изыккан.

Апхын Афынцьтәылатаа еибашыра
 ианаалага, агазет атыжыра еиң-хъеит.
 Рапхъхатәни амшкәа раан, досу ишил-
 шоз ала Ахъаа аанрыжыан ажурна-
 листтәағы. Валери ииулакыя Ахъан-
 та икытых, Җыгардакаа дцент. Уа ик-
 азкәа зиңкәа ииенхбаз ииң жә-шықаса
 зыттууз иккән ҳәычы.

Иаарласны Гәдоута агазет атыжыра
 хашыркын аредактор хада Борис
 Тыжкәба инапхаралы. Валери агазет
 «Апхын» арратә корреспондентс дка-
 лоит. Мрагыларати афорант ахънитта
 ақын-хы ианылон.

Апхын Афынцьтәылатаа еибашыра

хажәлар риаирала ианеилга, агазет
 «Апхын» өзбәхъа Ахъаа атыцра иа-
 лагает. Валери иакәзаргы, ифызцәа
 реиңш, аредакциях дыхынхәйт, бзина
 иибиз азанаат изаанмыжыбит.

Агазет «Апхын» аредакция, иа-
 раубас агазет ахътрыжыз атиго-
 графия аибашыраан ааха ду роут.
 Зегыз өңциш ишшакәырларатеит.
 Валери иициаафуо еиңш, ихы да-
 менгзакәа азеиңш ус ахын ифызцәа
 днарылагылает.

Ахътазаараа өснага зегыз
 ауафытыса иара ишитаху еиңш
 имфасум, иширхәо еиңш, ацәгей
 абзинеи ришиххәа еиңтүуп. Игәакыаа
 раххәт агъстараа, урт ирицу ахъа-
 аи ақыр шынтарах дыриааны иуа-
 жаалар дырлалагылоуп.

Пәсбараала илоу аламыси, апа-
 туқтареи, ақазшы бзинеи, ақыиареи,
 агәйрәзреи, апхуаареи, атаси-акъаб-
 зи, азызареи риңкәгара уажын-
 хысты ицааует. Абжыләннеиңш,
 дрөнгөрбүйт амилатта газет амат
 азызуа ағар реиңхзараа.

Апхуа журналистика атоурых ах-
 ны злагала өшшара ақын Валери
 Җыота-иң Амаршыан 1980 ш. раахыс
 СССР-и Апхын ржурналистиаа Рей-
 дылаа дрылоуп. Ламысла иусураты
 зынкымкаа СССР журналистиаа Рей-
 дылаа ахънитта Ахътрыт шәкәеи аль-
 шынтарах ииаршханы. Амилатта
 кыпхъа шыкәсараа амал азыз-
 ухуо ажурналист аредакция аних-
 гафцаа дырзакын ақыр шықаса аредак-
 тор ихатып-хуаф атактүхүкәуа
 амазаны-кәағаси дыкән. Валери Амар-
 шыан хынфейжәа шықаса инареиҳа-
 ны имч-илла зидиц амилатта газет
 ламысцькаа дазааит.

Агазет «Апхын» 105 ш. ахътры,
 ажурналистикаа еиңш, ҳтәила
 акулутраты пстазаараа ҳтәс дуны
 дахәәпшүеит. Мшаенеиңш, Валери
 Җыота-иң Амаршыан ифызцәа дры-
 лагылоуп, амилатта газет «Апхын» аи-
 билеиттә ныххә далахәуп. Агәбзиареи
 агәмчи ацны шындардаамта ипсаддь-
 ли ижәлари дрыгымзайт.

Аудасы иаңынцьтәылатаа еибашыра
 салычак, пхъирцәк. Уи лоуп уажәи са-
 зәкәйлаз снапфыткаа ахәа илхны,
 ичапшыз сапхъа икәйзтало. Уи Тина
 Ахаш-пхъа лоуп, пхъшара дыкән, аусу-
 рах дыхынххәзар, уаалыпхъан исыл-
 лыт. Акыпхъыгы снапфыра иацуп. Бзи-
 ала, хирла Б. Шынкәба.

Аудасы иаңа иус дазкәзазаргы уи
 ақазшы ацәафа анаымызт. Уи Тина
 Ахаш-пхъа лнапы злаку аус афы лышта
 аанлыкыит. Уи аус ахъылуа атпхъ афы
 есымша датажын икоу азәи лоуп. Ап-
 хуа тас, ақьабз згәйлүшкүжүа ақазшы
 лимоуп. Абар уажәштә аус лыцизу-
 иккәи тиңкәа шықаса инареиҳауп.

Абарт ашыкәсқаа ирилазданы уи ауаф
 илғәйстцаахъу ақыр ирацоуп. Лкәз-
 шыя аыдаараа өснага зырхаз аи-
 ша, илғәммхъо ауафы иеапхъа ахәра.

Хәиәцажәара хыркәшо, агазет
 атактүхатәни атепиңш ббэрц шп, а-
 бтаху ҳәа ҳанлаздаа, лгәи итәз лфы
 иалырхәаңз лылаңырз хәкәелит.

«Агазет «Апхын» збәрц стажуп хая-

жәлар ирәхәаңзаганы, уи рапхъзаа

иантцыз өзимзатас ишшәаңз ши-

зәпхъа иеапхъа ахәра.

Хәиәцажәара хыркәшо, агазет

атактүхатәни атепиңш ббэрц шп, а-

бтаху ҳәа ҳанлаздаа, лгәи итәз лфы

иалырхәаңз лылаңырз хәкәелит.

«Агазет «Апхын» збәрц стажуп хая-

жәлар ирәхәаңзаганы, уи рапхъзаа

иантцыз өзимзатас ишшәаңз ши-

зәпхъа иеапхъа ахәра.

Дырмит Гәлия итижыз рап-

хъзатәни атепиңш газет «Апхын» аи-

билеи лыдныхәа. Тина

Агазет «Апсны» – 105 шықаса

Аамта ақеңирчахақәак – егълафны, егътабыргны

Мышкы аредакция
ағнұтқа

Борис Қаңыса

**Агәгәхәа, захәқәа еибағо
азлагареңш, ажбы оумаха игоит
ателетаип. Зны уи азы амтәазшәа,
иңиңза иааттылоит, нас ақамчы
зхыркыз аеңш аиңш, «ашамхы»
артысуит. Адуни ахы-атыхәа
ақнитә ажәбкүәа аганоит
али-псырында. Жәбапла,
хтысала итәу, иаңыңда ақаад
еикәрхә дуқәа неитүхүр, Апсны
акәым, уи иақароу ғоба-хә тәвы-
ла ирхызан. Хрепортаж ателетаип
аусурала ҳзалағаз убри ауп,
уи иаңыңын агазет, «иңәхәаны»
иаман Москвантә, Қартынта иа-
рыштыу, иара атыңтә аоф-
циалтә материалқа агананх аа-
ныжышыя рымоума? Урт зегы
зәкәкәа иқәл азәйк-ғыңызак
аиттағаңцәа роуп.**

Акыр шықаса уажәапхы

Шыңжымтәнла аредакцияғы
еилыхароуп, зегь уск-уск ирғоуп.
Азәй ииңзім иманды ақыпхыртах
дүңгүлхүз ихы ақырпс ариашара
дағуп. Даңаңғы икалам фыга им-
пидарғаа изығорызы, исхәңыр-
зеи хәа днаңшы-аапшуа ичәеңзә
иапхыа иқәл ақаад шкәакәакәа
дрыхәапшүеит.

– Ари аматериал иаңа имцар
апсы ахыттеит, – дағналоит қәшак
аихабы.

– Аригы ажәеит, нас акыр иап-
соума, тақ аиңзом – ихәйт агананх
ипхаша-пхато иғылу, ғың аусура
иалага корреспондент қәңілшк иб-
жы үтимгаңақәа.

– Уртқәа зегы заманоуп, аха
мчыжык ахыс ҳәзет репортаж
анымлаң, аа, иаңыську, – инаирхойит
ажурналистика зегы қақаны илба-
аудаҳоу ҳаа зхы шың журналист
быргк. – Кындыг ахы-атыхәа иаңхана-
ша, ҳажәлар псаатәжыла изырчы-
ша афабрика ғың аусура ишалага
иаңкуп. Аколлектив ракәзар ракә-
рус еиқәршәа, рнапы еиқәршәа
аус руеит.

– Апсаата фабрика, хымпада,
Апсны ағба еиңзіхуа, ҳаңға-хаб-
зия зырпшо наплак ғыңыц. Аха Апсны иқаз азымхазо? –
инакәммырғаңақәа, ижбы ныңқак-
шәа ғәаиттеит даңаңғы.

– Уи азы уареи сареи иаңмазта-
йт, аптия иаңысьлоу Қарт, Моск-
ва ус ғыңзебит, ҳара иаңуалу уи
хәартарас иалоу, иаңыңзахырх-
гогу ауаа ғыңызан анагароуп, – иажәа
аахиджәйт еиҳабы.

– ЕгрГЕС азыхырақәа руак
ағы азы аурыштит, уантә абыр-
жы дхынхәни аредакция дағнало-
ит ҳкорреспондент ғыда, – иажәа
нубжынигылоит ааглыхра ақәшәа
аихабы. – Насгы уа аус зуа аусуа
затәңәк, аха апсәа зымдирора, ин-
терви хәыңыкыгы имихит.

– Аматериалқаа зегы ақып-
хыртах! Шыңжылан ареенни,
анапы итхны, атипографиях
ишиңтапу – адта қатдоу.

Агәгәхәа аус ауеит ателетаип.
«Алхыңаңи Шевардана зеи еиң-
лары икоуп, – шәйыңшыз», – иа-
нацхаеит КыртИНФОРМ. «Акырза
зтазкую аматериал шәзынаңашту-
еит!» – уи инаштарххын адыр-
ра қанаттоит ТАСС. Аптия аоб-
ком ақнитә: «Абиуро аилатәара

мәсапысует» (усқанғы уажәгы уи
аусбартә ақнитә апсышәала ифны
апса газет ахаңын иамоуциз).

Абар ателетаип алентақәа рук-
ак иаңә: «Иаңаа Москва, Кремль
еиңылеит Асовет Еидыла Аком-
мунисттә партия Ацентр Комитет
Амазаныңаға хада Л.И.Брежне-
ви, Польша Еидтую Аусуфта пар-
тия анахырағы Воницех Иарузель-
ский. Ирылацәажеит Варшаватәи
аикәшашаңа азтаатәкәа, аполи-
ак жәлари аурыс жәлари наунағза
реифизара, риашыра. Воницех Иару-
зельский Брежнев инапағы иир-
кит Польша иреиҳаузу ахамта».

– Алло! Алло! – ател атрубка
итығаует ақытanhамға ақәшәа аус-
зуғы ибжы. – Ари Дәрыңш ақыта
аума? Ател ағы икада? – Ача азы
шәппланқаа шәкәу? Асоциалисттә
еиңлабрағы апхыа иғылада? – ат-
тахәа азтаарапа рықатца дағуп.

Минутқәаң рыштыа хәт аи-
суз амазаныңағартада дағналоит.

Агазетқаа «Апсны», «Апсны қаңшы», «Апсны» аредакцияқаа рөи зегь реиҳа иханта, иуадағыз аитагара
а兹таатәи ақын. Избанзар, уи аредакцияғы арғиарата усурғызны алакыз ғыңыздағы азәйк-ғыңызак
ракәымзар, егырт рнапағы ирағомыз, ирылшомыз. Зегь рәпхә аитагағыз агазет ағы иңәртцыз
ғажәихәа шықаса инарыңы агазет ағы ғажәихәа шықаса инарыңы аус зуҳа, еиңдирдире аусуа
шәкәыфы Заң Дарсалыа иакын. Уи аштыа – Золотински Гәйлария, Владимир Шларба, Рауль Лашерия.
Урт раамыштыа Борис Қаңыса дағуп, арақа ишәйдағало асттия автор.

– Макъана изымғыц, аха атып
ншәйж, телла ҳәа арубрика-
ла аматериал бзия азсырхонит,
– ипси-ипси еиңхымзо итп, ах
дъежуеит.

Ателетаип алента ақнитә: «Ахархуаа ртеси гәимшәа, ауаа
нанамақәа рыхыча Dаниель Ор-
тега дыхағылоу Фараңундо Марти
ихъз зху амилат-хәқәитрат қәп-
ра еиднакыло аибашыа, абар
акырызгам Америкаа иаага-
ны Никарагуа иаҳадырғылаз дахь-
тау ахан рнапағы иааргарц азы». (Усқан зхағы иаңгодаз иаңа Ника-
рагуа аптия Dаниель Ортега итәла Апсны азхатзас аоббатәи
хәйнкәрранны ишыңалоз).

Ақәтәи азауд «Сухумпри-
бор» ақын хемиллионк цыра ағы-
ғақәа ғыңыз, – аригы агазет ақ-
таи адақья иамбар ипсует, – иажәа
нубжынигылоит усүзүфык.

«Аңықәреинаархығыфәа ражәа
иамеижьеит» – абас ахьзуп амаз-
аныңағартада астол иқәршәа бғың-
қақа.

«Сажәениралақәа зышәимкыңхуазеи?»

Акоридор дыбыланы даану-
еит алахәа кыдқо поетк. «Мыз-
кы аахыс сажәениралақәа абра
ишиңуоп, ағынка рықашәшәпса-
ма? Изышәгәампхозеи? Аптия
иаңғылоит ақыр схәмама?» – дгәамтү-
еит уи.

Аофициалтә материалқаа ага-
зет ахәдацәа ткааны ишыр-
ку, аамтак шаақалалак, аредкол-
легиағы иаңаңашын, еилырганы
акыңхы шаадыро дақырғығын,
игәшәи-мшәи ҳәаны доурыжы-
еит иаңиғаңа аусзүңе. Ако-
ридор атыхәаны дыбыланы оп-
тетрад иаттәак зығтраку, дысту-
денттүп ззуҳаша арқыс. «Ажә-
инраалақәа зығаует, шәхәшәпшыр
стахуп, дыңхаша-пхато иаңылаз
усүзүфы иаңаңажәара дағын.

– Асоциалисттә еиңлабрағы аиз-
ку адақья иеңкауама? – азтаарапа



Борис Қаңысиеи Раул Лашерие
1970-тәи ашықасқа

цадәигибала иааз (Ақәа аудақәа
изтодаз) ҳкорреспондент ғыда.

– Тәкарчал ашахтақәа арацәт-
хразы рплан нарығеит. Зегы иа-
рылукаартада аус руеит Аслан Ма-
ббей Гиби Сихарулизе. Арт аиңцәа
реиңш рнапы еикөршаны, мышкы
15-20 метра адғыл қылтәаны иа-
гәйлүсует. Иаңа смыңаңақәа изшит,
– инаирхойит материал жыңқа.

– Абри ауп аматериал ҳазына,
аиңызареи, аиашьареи ртәи зхәо,

апхыа хада – «Ахътәи павлин»
– згэз аусуа биргәа рансамбль
«Нартаа». Ааглыхра ақәшәа аусзүңе
ихы хоуп. С.Оръоникизе ихъз зху
ашытазахрат фабрикаха. Акол-
лектив асоциаллабрағы аиаира
ахырғаз азы еитатуа авымпел ра-
наршойит.

Ателетаип алента ақнитә: «Вен-
грия асоциалисттә усуста партия
Амазаныңаға хада Ианош Кадар
аптия аизара ду ағы дықылай-
ны иңеит: «Варшаватәи аиқәшаша-
тра иалоу асоциалисттә тәй-
лақәа ирыбзуранны авенгр желар
рекономика, ркультура ғиесит атәыла
атыс захымпрааа ихъчуоп». Фран-
ция акоммунисттә ргает «Иуманите»
иаанаңаңаит: «Зегы аза-
бастовқаа ирымехақуп. Асовет
Еидыла акоммунисттә урт ғықә-
арағы арғажағаа рзынерит». Китай
акоммунисттәа ргает «Женмин
Жибао» ақнитә: «Иаңа Пекин агәта
иаадыртраны икоуп асовет-кита-
итә еиңызаре ағы. Ари аус ду ихы
алаирхәыр азы Л.И.Брежнев иаара
иазпшуп».

Аптия аобком ақнитә ател иасит: «агазет ағы агхақәа маңымкәа ицент»

Аредакция амардуан иағаланы
ахалара иағуп Фрунзе (иаңа – Аид-
гылар) имда атихәан уйыноналар,
узыннаңааха, ақәа зылыйкәа,
еиқәтиңәиңыз икоуп аматериал. Ахы-
га аамтак ақәшәоит. «Акоммунисттәа
махәеиңхәа аптия XXIV аизара
ду ақтәрақәа рынагзара иаңуп».

КыртИНФОРМ:

«Шевардана зеи:

Аурис жәлари ақыртуда жәлари ре-
иңызареи риашьареи ахынзатдау-
лу шәашьа амам. Уи зыртабыргуа
акыны икоуп Георгивсктә атрактат
200 шықаса ахытца. Шыннахыс
Кырттәлағы амара ахыгыло Мрагы-
ларахыт ақзам, амара гылоит – ға-
дахыла» (аамтака шпаахауеит!).

Акультура ақәшәа аусзүңе афото-
корреспонденти ахайртә бағәзахы
ицқауеит. Саатқәа рыштыа хада
итәараны икоуп Венгрия имағызы-
са жәлар ғазара афестиваль ағы



В.Амаршын, Б.Татыкбаев, В.Апчазу, Е.Квираиа.
1980-тәи ашықасқа ралагамтаз.

Аизарағы аптия аитырағызатәи
абиуро ақнитә ахынзатеит аредак-
ция атакылғыхыкай үзүзүфык аптия
иалцара, иматура ааныжыра азтца-
ара. Иқаңтаз: аптия амхны п-
шыра аымзазаап (анонимка из-
ларпцент – усқан уи иаҳатғылон). Ари
ағызы аус «ғәғәа» қаззаз дұрыхъчит
акоммунисттәа реиҳарағзак. Аиз-
ара анеилга аштыа хада аитыз «лах-
зыңтаз» днайдылан: «Иаңа уи-
билеи ықазшәа ипхъаза», – инапы
ааникылоит.

Ахылбығе акультура ақәшәа
аихабы «Алитературатә дақьазы»
ирхиаз ағымтакәа рыпхыра дағуп.
Аредколлегиа иалоу зегы ықоуп.
Рхы-рәқәа ирнубаалоит ишыр-
гәампх, аиңызареи аешьареи ртәи
зхәо шықам.

Абжы: «Оума иалашоуп аберт
хпоетцәа, ипшыра ажәған иалоуп,
аетәақәа иреиңхызуеит. Илбааит
адғыл ахь, ирбааит ажәлар рыға-
шыңырхуа, асоциалисттәа птазаара
ахазынарақәа». Иазызбан: «Алитера-
туратә дақьазы» макъанас еиқәшәам,

(Алгарта 11-тәи ад.)

Агазет «Апсны» – 105 шықаса

Ажәеи ауси анеибарку...



Аманда Анталаа

■ Дазустаналак аусағы ихәйчә данаахыслак изанаат алхра дала-гоит.

Схәычаахыс акырза бзия избон, иссааигәен ағнүтқатәи аусқәа рус-зүфәә рзанаат, иқалап сашыцәа аихабацаа уа аус ахьырууз ақәзар иссызырызгас уи абзиабара. Аха, изанаат алхра ақны саннеи, уи атыпхә лхы ззылкша ақәым, хәа стаацәа ақәшашатымхеит. Уажәшта саназхәыцу схатагыс еилыска-агышыбыт уи ииашатәкәнни сара ишиштәмымыз.

Ашкол алагартатә класссәа рфы сантәәз инаркны бзия избон ахтәә маңқәа рыфра. Рапхъязакәнны сажәабжы хәыцәа акырхы ианыл-леит апшыбатәи акласс ағы санықаз.

Убри инаркны маң-маң ағайбылра скит ажәенираалақәа рыфра. Убас, иналаршә-алыршәни акырхы ианылон дара. Искәпханы сыйфуан, исыцааниуазшәгыс збон. Схы ала-сирхәуан ашәкәйкәәзәи Рейдгыла имфапнагоз асеминаркәа, убринахыс афрахыс исымзабизиабара фынтынны еиҳаҳеит.

Апсуга бзышәеи алтерратуреи хәттоз сыртқафы Инга Гиви-игхә Цебиа ихалалааңаз абиабара иабзуранны гәхәарала схы аласырхәуан еиуенпшым аицлабракәа, атта-ратә усурақәа. Лара илыбзуорахеит сзанаат алхрагы. Аха, арақа из-гәтатәуп, аханатә сзалаит хәа схы ақәкни ишсүмз ажурналистика ақәша. Ашкол саналга ашықәсан Апснытәи ахәнтикарратә университеттәи ақны уи изанаат ықамызт. Аханатә сгәи итан сазыпшырхы, шықәсик бжъажыны адырфашақәсансталарц. Убри ақынта асағс сшығаа ахье-ихызгас, афилологиатә факультеттәи ахь аталараз имфапысуз апшәаракәа рахы сымнеизеит.

Сыртқафы ианлаха, афилологиатә факультеттәи бзалауп хымпада, шықәсик шпаанбыжыуу хәа исды-лалгелит. Саргыс маг мкәзәан сақәшашатхеит. Искәвиеит, иб-жәсвіхыз апшәаракәа рытира ахсықәымшәз, апсуга бзышәеи алтерратуреи рзы имфапгас ареспубликатә аолимпиадақны апхъаха-тып ахъаныскылахъаз азы. Убас, англыш бзышә ала апшәарап тини сзалаит афилологиатә факультеттәи апсуга бзышәеи алтерратуреи рзанаат.

Астудент птазаареи, иурхая афыззәеи ииңү шықам уажәштақәа роуп аныппа соуа саналага. Ахнатәи акурс ақны сштәаз рапхъязакә-

ны аусура салагеит ашкол ақ-ны апсуга бзышәа артқағыс, анағс аклассынтытәи аағзаратә аусура аиғекағыс. Хымпода, имариан сызхәм аттареи аусуреи реилагзара. Хышыкәса ртағыс аус шызыуазы, артқағратә еилазаарақы схы збазомыт, аха уи даеа тоорхүп.

Абрақа иззәтатәуп машәшеш-шакә ақәмизар қалап ҳурс напх-ғыс дшанууз, уаңза сажәенираала хәыцәа зыреенуаз, иахъа агазет «Апсны» аредактор хадас аус зуа Ахра Владимир-ипа Анқәаб. Жәларык рәхәхэ зхәо агазет «Апсны» аредакция ақны аусура сидызгалазы иара иоуп. Аиаш, уи акырза сеңғыргъеит, избанзар уи аус еиҳа исзааигәен, аха иззәасымтарц залшом уи ашә-рагы шысзыры.

Сара сзы даара атакпхықәа ду азуп ари снапы злассыз аус. Ауа-хатәрәқәа шықәсси раңаала ага-зет ақны аус зуа рааигәа ақазара гәхәарда дууп. Аусура салагеижеки раңаап тұум, аха уажәннатәгы исхәарц сылшоит апшәарап даеа ганк ала ахәаңшра сшалагаз. Ес-нагы исзааигәз акорреспондент иус, абри еиңш атоурыз ду змоу, сынта 105 шықәса ахыттра азгәхәт ага-зет «Апсны» сахъахәттаккы даара акырза аданакуеит сара сзы. Маква-назы агазет ақны слагала цәыкәбар хәыцәзк иақаразаргы, сара сзы уи атакпхықәреи агәхәарда ҳараки азуп.

Сгәрыгүеит нақ-нақ сдиррақәа еиҳа-еиҳа еизырхая, аредактор хада апхъа днаргыланы егырт аредакция аусууцәа зегы исымардо рптышша ашытқараа сылшап хәа.

Агазет 105 шықәса ахыттра – ари аредакция аусууцәа апхъа ҳнаргыланы, Апсныжәлар зегы рзы хтыс ду-уп! Еснагы еизхалалит аччахәа збыз-шәа иацәпхамшыкәан апшәарап ифуа, ицәжәо, иапхъо зегы!

ка ақәша ашқа брдыркылеит. Ба-ра ибоуот иреиҳау ахәшьшара хәа. Аиашазы убры аамтазы сцәнор-рақәа сгәтааф иаанхонит назаза. Астудент птазааре - пшшәи раңаала ифычоуп, хтыс раңаала еибар-куп. Иара иагәйлакуп агәлашәара, афыззәа бзиақәа, иухамыштуа ацәнныррақәа...

Актәи акурс ахыркөшараразы қәфиарала апхынтаи апшәаракәа астейт. Анағс, апрактика ахыркөзы хрышыттит агазет «Апсны» аредакциях. Үақа ҳақан мызы. Уи аамтә иалагданы иаҳбаз, иҳаҳаң раңаахеит. Апрактика анағс агазет «Апсны» аредактор хада Анқәаб Ахра Владимир-ипа исыдигалеит агазет ақны аусура. Аиаш исызхамтит азны-казы. Избанзар зтоурыз дуу, итчалуу агазет «Апсны» ақны аусура бала-гоит хәа уи апхъақаа исархәзтгыр пхызк исзаафызахарын.

Ишаадыруа еиңш, сынта ага-зет ашытаркы апхынтаи апшәаракәа астейт. Ажурналист – дышәкөйофул, дтоорхұттаафул. Уи ажелар рәхәхэ зхәо дреиуоуп. Рапхъаза иаңырлынан аиаша агәта иалагылоу уағызароуп. Убри ақ-нитәи сапхъақаа истахуп ҳаңсадғыл ахъз тызго сирүаңәкзарц, хбызшәа гәккәа ахархәарала еснагы сыжелар рығета сиқазаарц.

Сара хатала исгәапхит ажур-налист изанаат. Ажурналист – дышәкөйофул, дтоорхұттаафул. Уи ажелар рәхәхэ зхәо дреиуоуп. Рапхъаза иаңырлынан аиаша агәта иалагылоу уағызароуп. Убри ақ-нитәи сапхъақаа истахуп ҳаңсадғыл ахъз тызго сирүаңәкзарц, хбызшәа гәккәа ахархәарала еснагы сыжелар рығета сиқазаарц.

Сгәи иақәшәаз азанаат



Милены Сниатовская

■ Афбатәи акурс апхынтаи асессия апшәарапқаа анахта ашытх, хрышыттит апрактиках. Үи ашықасан апрактика ҳаҳызы-суз түпс иалхын Аресспубликатә ҳынтикарратә усбарты «Апсны-медиа». Актәи амш аенни ҳара иалаххан аусбарты еиднакы-ло иарбан редактиоу апрактика ҳаҳызырт ахъаҳтаху.

Сара аредакция «Апсны» алыс-хит схәар шызжкеит, аха арах ҳа-науаз агазет «Апсны» ақны апрактика ҳаҳызысуа азы ҳнапхғысуа асия ашиштыхан. Бхала иалх ҳәа сархәзтты ҳымпада агазет «Апсны» алысхан, избан ақәзар апрактика ҳаҳызысуа атый, анхархәа

инаркны уи афыза ағәацпхыхәа-ра сыман.

Рапхъатәи амш ари аибадырра амш ақын: аредакция аусууцәеи ҳареи ҳайбадырит, иара убас ага-зет ахъытыа атипография ҳыр-бейт. Анағс, сара агазет авиорстка шықарты азы азғымхара сыз-цәрттит. Убри ақнитәи уи ахәәпшра салагеит. Уи қазтоз Виола Аншба сыйдаталаны слыхәапшун. Лара исеңтәлхәон, исырбон, сыйз-заратақәа ртак хаала иқато, ртакы сеиллұркаауан. Агазет апхъа инапақны инеиаңза изхысуа аетапқәа збеит. Ажәакала, артқаа зегы сара исеңдиркәаит агазет атыжъра имариам аусқәа ишреи-ую. Апрактика ағәхәара аныңтәа ашытхыбы аредакциях анықәра сақыттәзит, мчыжык аххәтә сныққан.

Абас ала, сара иқастеит рапхъатәи сшығафқаа агазет «Апсны» аредакциях.

Аамтақәак рапхъя сара исархә-аатгы ҳартцағызәа зтоурых ҳзе-итархәоз рапхъатәи апсуга ага-зет ақны аусура алшара соуент хәа, ихасымтәр қаларын, пхызк исзаафызахарын. Ах...

Аусура сшалагаз атый схәозар, атарашибыкәес аналаге ашытх, аредактор хада Ахра Владимир-ипа саипхан исеңдәйт: «Икен алшара балагарп бца-реи бусуреи еилабызгаларп еиңш хәа. Сара иаңындык сақәшаха-тхеит.

Сара сеңпү аредакция иадрып-халалит даеа х-фык астуденттәа ғараацәгәй.

Иахъагы гәацпхыхәарала снапы алақуп авиорстка, уи снапағы аага-разы сдиррақәа рыртцаулара.

Иреиҳау ахәшьшара зегы азбейт



Рапхъатәи сшығаға

Санды Ҳаразия

Апшазаара – шақа итбааузеи ари ажәа! Шақа ганрацала итууцаа ақара, убриакара ағырхылакаа убонт, иуаҳауеит, амфа ғыңқәа узаанар-тует, амч унтаот... Убас маң-маң

иуздгәмтакәан иаини иаудыгыл-ит угы зырхытхытуа, акрызтазкуа – изанаат алхра аамтә. Аусағы ипшәа-заарақыны акырзап ихаду атый, аан-накылойт иеъиззүкүа изанаат. Угы иақәшәо, иуцаани азанаат уе-ду-пхъалар, анағс уи үкәмшәал-хонит, алтшәа хараха.

Абар рапхъатәи сшығаға, рапхъатәи санбан, рапхъатәи ссыра. Сажәи сыхшығы аус ридулара саналагоз амш, цәйбіра 1. Шақа үгәлашәарақыны инхозеи ашкот-лә птазаара, шақа хтыс раңаала еибаркүен иара! Дысгәлашәо-ит рапхъатәи сыртқафы, исгәлашәо-ит рапхъатәи сшығаға, сгәи-шәа иацәпхамшыкәан апшәарап ифуа, ицәжәо, иапхъо зегы!

Ишаадыруа еиңш, сынта ага-зет ашытаркы апхынтаи апшәаракәа астейт. Ажурналист – дышәкөйофул, дтоорхұттаафул. Уи ажелар рәхәхэ зхәо дреиуоуп. Рапхъаза иаңырлынан аиаша агәта иалагылоу уағызароуп. Убри ақ-нитәи сапхъақаа истахуп ҳаңсадғыл ахъз тызго сирүаңәкзарц, хбызшәа гәккәа ахархәарала еснагы сыжелар рығета сиқазаарц.

Сара хатала исгәапхит ажур-налист изанаат. Ажурналист – дышәкөйофул, дтоорхұттаафул. Уи ажелар рәхәхэ зхәо дреиуоуп. Рапхъаза иаңырлынан аиаша агәта иалагылоу уағызароуп. Уibri ақ-нитәи сапхъақаа истахуп ҳаңсадғыл ахъз тызго сирүаңәкзарц, хбызшәа гәккәа ахархәарала еснагы сыжелар рығета сиқазаарц.

Мшызхәа ихазхәауеит



Ихаду ақакәхеит

Илана Пачлия

Ианакәызаалак аусағы ипшәа-заарағы иалихыр ауп изанаат, анағс ипшәа-заара азикырт. Сышқәыпшыз инаркны изығу-

ан ажәенираалақәа, урт саб ида азғы исырбомызт, аха сшаану-а, ажәеизатәи акласс ағыс сажә-инириалақәа акырхы рбейт ажур-нәлкәа «Алашара», «Апсынгери» рдәккәа рткын, уи хәара атаху-ма, сгәи шытнахуан. Убри нахыс ауп ианалсхыгы ажурналистика азанаат.

Астуденттәи птазаара ҳырхарта раңаала апхынтаи апшәарапқаа астейт. Ахыздуенттәи ҳазынисуа амфа анағс ҳаптазаара зегы иагәйллопит. Урт рыла ихаҳартәаолит ҳаптаза-заара иреиңү амшәа рымшынта. Ҳәарада, астудент атараиурағы изанаат амазақәа атихуеит, иара убасы ирхәуеит ағыззәа бзи-ақәа.

2023 шықәса рзы апшәа-рақәа өньяхыс апрактика ҳаҳызы-суз агазет «Апсны» аредакцияғы, иахкыыпхуан ҳхатәи матери-алқәа, ихареенуан. Уи сара сзы аинтерес ду атсан, сус сызғыз ғәа-хәарыла инасығзон. Убас, ат-арашибыкәес аналаге аапхъара сырттит «Апсны» аредакциях аусура. Ҳәара атахума, ари афы-а жәәбжы сара сзы ихада ғәа-хәарыла ина-шығызғыз.

Збағхатәра таулоу, здирра ҳа-раку, зыламыс қыю аусууцәа рааигәа ҳарт ағарацәа ҳаҳылькоу мшызхәа ихазхәауеит, аеар-тбаауеит ҳудненеихәапшышығы.

АПСНЫМЕДИА



gazeta-apsny.info
apsnygaz